

ميكي



في هذا العدد قصتان كاملتان
• سوبرينديق في حضارة الحفاريين
• بطوط والصحن الكبير

العدد ٥١٩ أول إبريل ١٩٧١ الثمن ٣٠ مليما



ارشفه خونيه
esam ezzat

مسابقة الكلمات المتقاطعة

مع التكوين الفني الرائع.. والنماذج الجديدة المتكررة..
تصلنا رسائل القراء الأعزاء كل يوم، حاملة معها الجديد
من الكلمات.. وعن هذا النموذج الجديد فاز الصديق
«علاء الدين خميس» - الإسكندرية - بمجلد مكي -
وفاز الصديق «صديق عبدالسلام توفيق» الشرقية -
بمجموعة طوابع.

الكلمات الأفقية:

- ١ - إحدى القارات.
 - ٢ - أحد الثوار في التاريخ.
 - ٣ - نصف كلمة أريد.
 - ٤ - مكتشف.
 - ٥ - شاطر بالعالمية.
 - «معكوسة» - منزل بالعامة.
 - ٦ - ينظر.
 - ٧ - حشرة ضارة بالقطن.
- ### الكلمات الرأسية:
- ١ - تكتب في الرسائل في الأعياد.
 - ٢ - أزهار «معكوسة».
 - ٣ - أبو البشر «مبشرة».
 - شاطر.
 - ٤ - نصف كلمة قديمة.
 - ٥ - أحد الآلهة المصرية القديمة.
 - ٦ - يحافظ على صحته.
 - ٧ - جمع قارة + عمر.
 - ٨ - بواسطتي «معكوسة».
 - ٩ - اسم مرقى لنفسه.
 - الناموسة «مبشرة».



الحل أسفل الصفحة بالمقابيل

مسابقة أحسن نكتة

في كل يوم تأتي النكتة
منات الرسائل.. من قرأنا
الأعزاء.. تحصل معها كل
جديد، ومستر.. من الضحكة
والبسمة.. الكبرة من
«أحسن نكتة» وفي هذه
المسابقة الطريفة.. نقدم لكم
نموذجين للفائزين الأول،
والثاني هذا الأسبوع.



برج القاهرة لبرج بيزا المائل
إذاً حالك؟
برج بيزا، مايل زي ما أنت شايف؟
الفائز الأول الوجدى نجيب
حلل «سامية» - وفاز بثلاث
قصص.



- يا ليا ماما.. إمرى شوية لا
الفائز الثاني «جمال
عبد العليم الحنناوى» -
بنها وفاز بقصة
ومجموعة طوابع.

بريد القراء

مسابقة جلا.. جلا..

ما زالت منات الرسائل.. تتوالى
من القراء الأعزاء.. حاملة معها
اشكالات فنية، جديدة.. ورأية..
من المسابقة السلية «جلا.. جلا» وفي
هذا الأسبوع فاز الصديق «سيد
حسين» - مصر القديمة - «بقصتين»
.. وفاز الصديق «صفي الدين محمد
نصر» - سوهاج - بمجموعة طوابع..
كما فاز هؤلاء الأصحاب بشتر
اسمائهم:

لندا حنا يوسف - السنطية
غريبة - فيكتوريا باران - حلب -
محمد عوض أحمد - ليبيا - هشام
كمال أبو الجدايل - القاهرة مستعد
كمال أبو الجدايل - باب اللوق - حرف
عسان جعفر - سوريا - محمد عصام سيد
- دمشق - عمر لبيب دية - بيروت حسين
- نعمة لكل القراء الأعزاء.. وسنوالى شعبك
شتر اسماهم.

لكل مشكلة حل

اننى اخص كل وقتى استذكرك دوسى، وافهمها
- ورغم ذلك فلا استطيع ان امير مما فى ذهنى مما
يدفعنى الى ان اعتمد على الحفظ كى استطيع
التعبير.. فهل لديك من حل؟
أحمد شوقى حسن
- حدائق القبة

صديق.. أن التعبير عما فى الذهن.. تمرين،
وعادة.. فحاول دائما.. وفى كل مجال أن تعبر عما
فى ذهنك من معان، وأفكار.. ولا تخش الخطأ فى
الكلام، ولا تهيب الذين يتحدث اليهم.. لأن الخوف
من الخطأ، وتهيب المكان.. كثيرا ما يكون السبب
فى ضعف التعبير.. أو العجز عن التعبير.. وحاول
بعد استذكرك الدرس وفهمه أن تعبره على نفسك مرة

أخرى، بتعبيرك الخاص
.. ثم تناقش مع زملائك
وأصدقائك.. وغير بينهم
عما فى ذهنك.. فكل هذا
يعيد تمرينا.. ويعطيك
الثقة فى كلامك وتعبيرك.
وأفضل ما يعاونك على
ذلك القراءة الكثيرة
لستفيد من الأساليب
التي تشجعك على التعبير
على التعبير بأسلوبك ولا
تفقد بالكتاب.

حل مسابقة الكلمات المتقاطعة



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

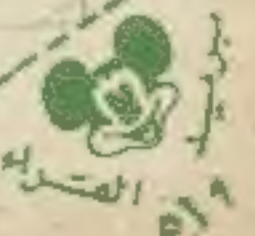
رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

فحة الأسرار السنوى - ٥٢
معا - ن الجمهورية العربية
المنظمة - ولاد أنجلى القريه
والأرضى ١٥٠ قرنا صانا - ن
سائر أنحاء العالم ٨ دولارات أو ٤٦
سكنا والقيمة سمد مقدما لقسيم
الأسرار كان مدار الهلال فى ج.ع.٢٠٠٠
والسودان بحواله برندن فى الخارج
سجول أو سبك مرقى على
الصفحة فى ج.ع.٢٠٠٠ - والاستعار
الوضحة اللاه بالبريد السنوى -
ويضاف رسوم البريد الجوى
والسجل على الاستعار المحددة عند
الطلب.

MICKEY 519 - 1-4-71.

© 1971 W.D.P.



كذبة البرسيل

لا أحد يعرف على وجه التحديد

متى بدأت عادة الكذب في أول أبريل،
ولماذا أول أبريل بالذات ؟!

حكاية الحكاية

● أن الفرنسيين يقولون أن السبب في هذا يرجع إلى أن « تسارل التاسع » ملك فرنسا أصدر أمراً عام ١٥٦٤ ميلادية يقضى باعتبار أول يناير هو أول العام الميلادي وقد كان أول أبريل هو أول العام .. وانتقلت بذلك تهادي القوم برأس السنة وهداياهم من أول أبريل إلى أول يناير ..

● واعتاد الناس هذا الأمر ، إلا البعض منهم لم يكن راضياً عن تغيير أول العام ، فكان الناس يصنعون من هذه القصة بطرق مختلفة .. وبمرور الزمن تراجعت هذه القصة من الناس عن ممارستها ، ولكن العادة نفسها بقيت حتى الآن ، وأخذت الشكل الذي نعرفه عنها ..



وحكاية أخرى

يقول البعض الآخر أن الحكاية ليس مصدرها تفسير الشهر الأول من السنة ، ولكن السبب هو أن (فرنسوا) دوق اللورين كان يحارب فرنسا في القرن التاسع وما لبث الدوق أن وقع في الأسر، وسجن في قلعة تطل مباشرة على البحر الأبيض المتوسط.

و ذات ليلة استغل «الدوق» الأسير ظلام الليل ، والقي بنفسه في البحر ثم أخذ يسبح ، وسيبج لمدة ٢٤ ساعة متواصلة ، حتى وصل إلى إيطاليا ومنها إلى مقر قيادته وكان ذلك يوم أول أبريل ..

وشاع خبر وصوله بهذه الطريقة بين الناس فلم



يصدقوا الخبر .. ومنذ ذلك التاريخ ، وهم يطلقون على كل كذبة غير معقولة ، بأنها كذبة من النوع الذي حدث في

أول أبريل .. ثم تطور الأمر إلى أن يخترع الناس الكذب بأنفسهم في أول أبريل من كل

عام ، ومن إيطاليا وفرنسا انتشرت هذه « التقيلة » إلى دول العالم المختلفة ..

الحفلة الكبرى ..

وفي أحد الجرائد الكبرى في إيطاليا أخذ أحد الصحفيين ينشر كل يوم إعلاناً يقول فيه أن هناك مفاجأة كبرى تنتظر سكان مدينة روما .. بل أوروبا بأكملها .. وكرر هذا الإعلان طوال شهر مارس ، وفي يوم ٢١ مارس أعلن أن الحفلة الكبرى ستقام فداً أول أبريل، وسوف يحضرها ١٠ من أشهر نجوم السينما العالمية وفي مقدمتهم « صوفيا لورين » ، و « جينا لولو بريجيدا » ، وفي الموعد المحدد ، وفي المكان الذي حدده الصحفي في الإعلان تجمع عشرات الآلاف من الناس الذين يرغبون في رؤية نجومهم المفضلين ، وطال انتظار الناس ، وفجأة خرج عليهم .. عشرة أشخاص



لبسوا ملابس البياض و كل منهم يحمل صورة لنجم من النجوم الذين سبق أن نشر الصحفي أنهم سيحضرون الحفلة ، وكانت كل صورة مكتوب تحتها « كل أبريل وأنتم طيبون »

وفاتن حمامة ..

في أول أبريل سنة ١٩٥٢ دق جرس التليفون في منزل الفنانة « فاتن حمامة » وأخبرها المكالم أن مدير « ستوديو مصر » يريد مقابلتها لأمراً هاماً .. وذهبت فاتن إلى الاستوديو ، فلم تجد المدير، فقادرته وهي في شدة الغضب، ول الطريق ، تقابلت عربتها صديقة مع عربة المدير، فأخبرته « فاتن » بما حدث لها ، فطيب خاطرها وأعادها معه إلى الاستوديو ، وحضر معها عقدتين لبطولة فيلمين ، ومن الطريف أن «فاتن» أصرت على أن تأخذ نصف الأجر الذي كانت تتناوله وأجبت إلى طلبها ..

والفنانة شادية

.. كانت الفنانة « شادية » مدعوة عند صديقة لها يوم أول أبريل ، والطبع لم تعد أي طعام في منزلها في ذلك اليوم .. وفي الساعة الثانية عشرة ظهراً .. وبينما هي تستعد لمغادرة المنزل إذا بها تقفاجاً يزملين لها يزوراتها ، وبعد ربع ساعة أقبلت زميلتان ، فزميلان ، حتى وصل العدد إلى ما يزيد على العشرة ، وهي لا تدري من أمر هذه الزيارة المفاجئة شيئاً، وأخيراً عرفت أن أحد الزملاء دعا باسمها كل الذين حضروا لتناول الغداء وعرفت شادية صاحب الكذبة ، فدعت الجميع لتناول الطعام في مطعم عام ، ثم دعت الحساب للجميع إلا صاحب كذبة أول أبريل وكان هو أكثر الذين تناولوا الطعام والشراب من الحاضرين.

أخبار الأبطال

● أول طفلة تخرج من مدرسة السرك الثوري .. اسمها « أوسمة »



● هشام أحمد مختار .. التلميذ بمدرسة الدنيا الإعدادية .. فاز بالمركز الرابع في بطولة الصبي للسياحة في ٤٠٠ متر .. ينوي الاشتراك في بطولة السياحة على مستوى الجمهورية هذا العام ..



● التيميمي « .. عمرها ١١ عاماً » .. اختارت للسفر إلى الاتحاد السوفيتي خلال أبريل القادم لتقديم لعبة « الكاوتشوك - بسبوك موسكو لمدة ٦ أشهر .. « أوسمة » .. التحقت بمدرسة السرك منذ ٢ سنوات وتدرجت على أيدي خبراء السرك المصريين .. وهي ابنة عامل فني بالأجهزة والصيانة بالسرك .. اسمها « التيميمي محمد علي » .. تنقضي ١٢ جنيهاً في الشهر ..

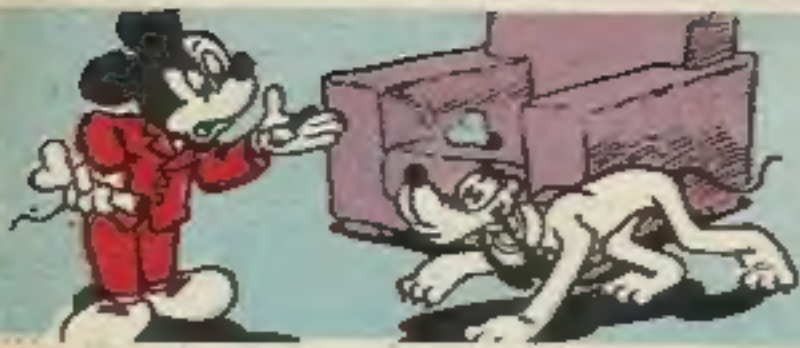
● لوحات الفنانين الأطفال في الهند .. الفائزة في « مسابقة شانكرز » العالمية .. عرضت ضمن معرض « التعريف بالشعب الهندي » الذي افتحه « بدر الدين أبو غازي » وزير الثقافة بمركز ثقافة الطفل بجاردن سيتي .. بدأ المعرض بالتعريف بشعب الهند .. فقدت في نهاية المعرض مسابقة بين الأطفال في المعلومات عن الهند والرفعات والموسيقى الهندية ..

سر العلة اطلبها!



هم .. ده يظهر فيه جهاز
إنذار ضد السرقة .. لازم
فيه ستر كبير وراها !!





خروج ميكي وبلوتو للتزفة قبل النوم ، فشر بلوتو على عظمة متكلمة .. قالت العظمة انه ستدلهما على السر في الصباح ، ولكن أثناء الليل سرقتها أحد اللصوص !



إوع تبص دلوقت .. لكن يظهر إن حد بيتبعنا !!



تفكر حد عامل فيك مقلب يا "ميكي" ؟
ح نعرف حالا لما نوصل المحطة !



وزيادة السرعة يتخلص ميكي من سيارة هوداء كانت تتبعه ..

فوم !



وتوقف السيارة السوداء في عرض الطريق لتستد أمام "ميكي" ..

اثبت !

آه !



ولكن السيارة الفاضحة تزيدهم سرعتها وتقترب منهم ..

حاسب !!

آه !

فوم !



وفاء بقران الابد ..

هايل يا "بلوتو" .. أنقذتنا !

طبعاً !



وتقابل الفريان مع "بلوتو" الفاضح فيترددان قليلاً ..

انتبه يا بلوتو !

جرو !!







حفارة الحفارين !

كان "بندق" يتقز في الحديقة ، وبيضا هو يستمع إلى الراديو ..





"سوبر بندق"
جاي !

أحسن أملاً البرنيطة محبوب سوبرلان
دى رحلة طويلة !



وبعد ٤٠ دقيقة ..

السوبر تنظر والسوبر ذكاء
بيقولوا لى إني وصلت !



نسيت آخذ حبة سوبر
فى الوقت المناسب !

وفى هذه اللحظة ..



لكن ح ابدأ البحث
من أى مكان ؟

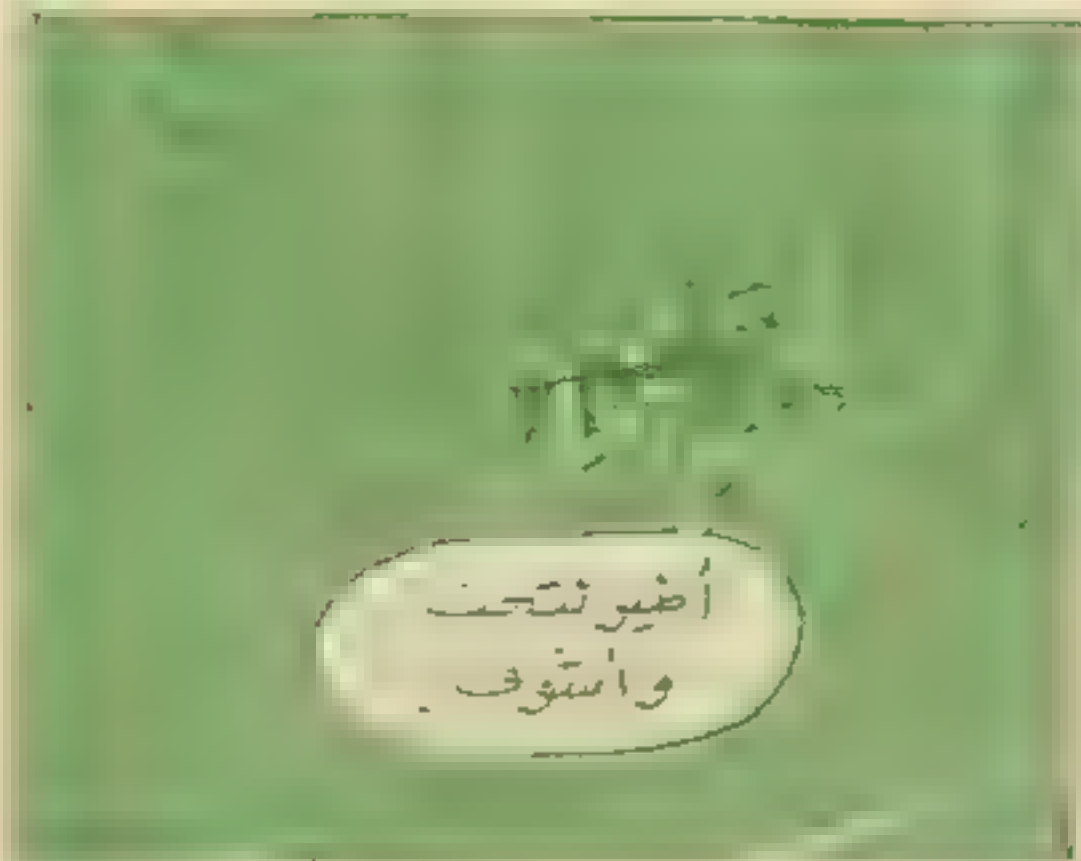
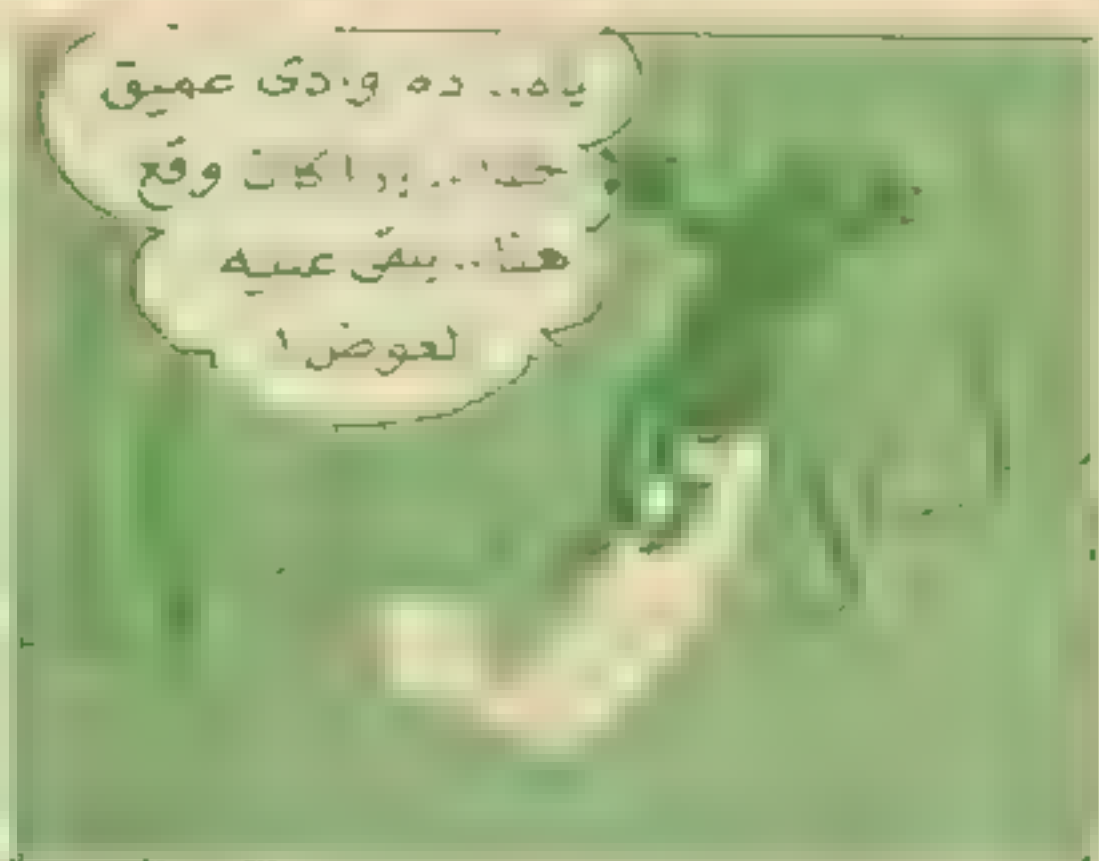
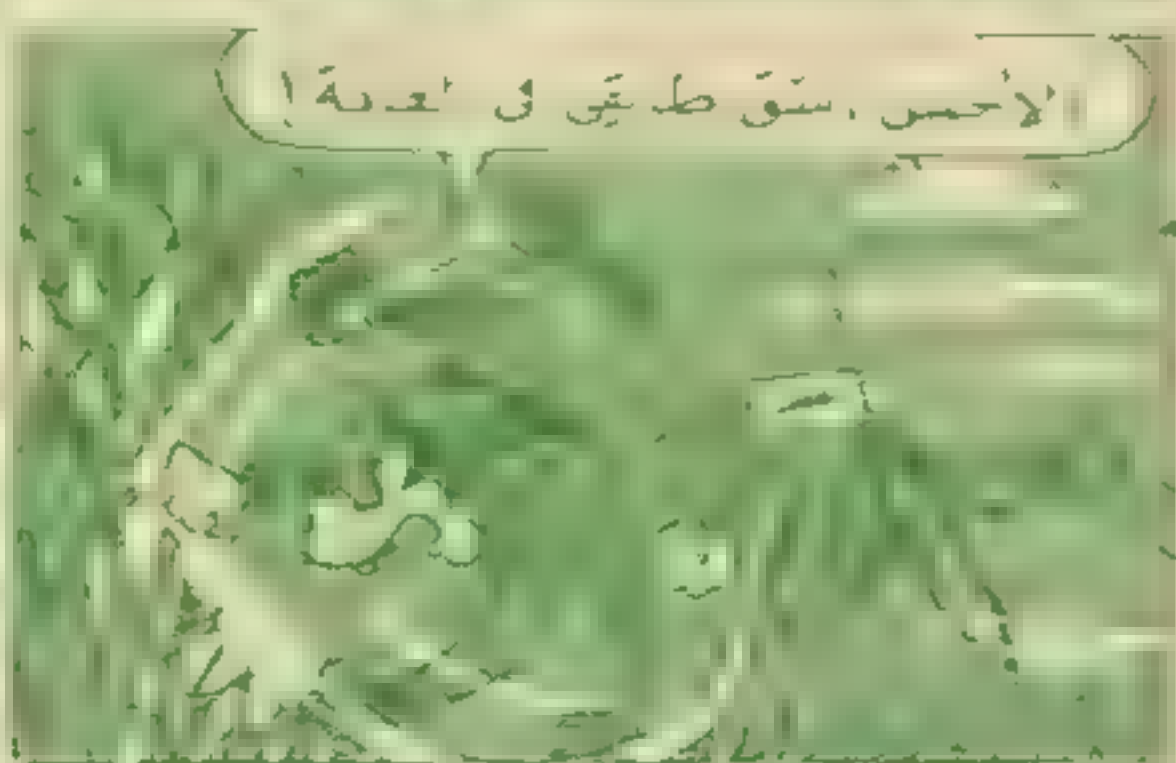
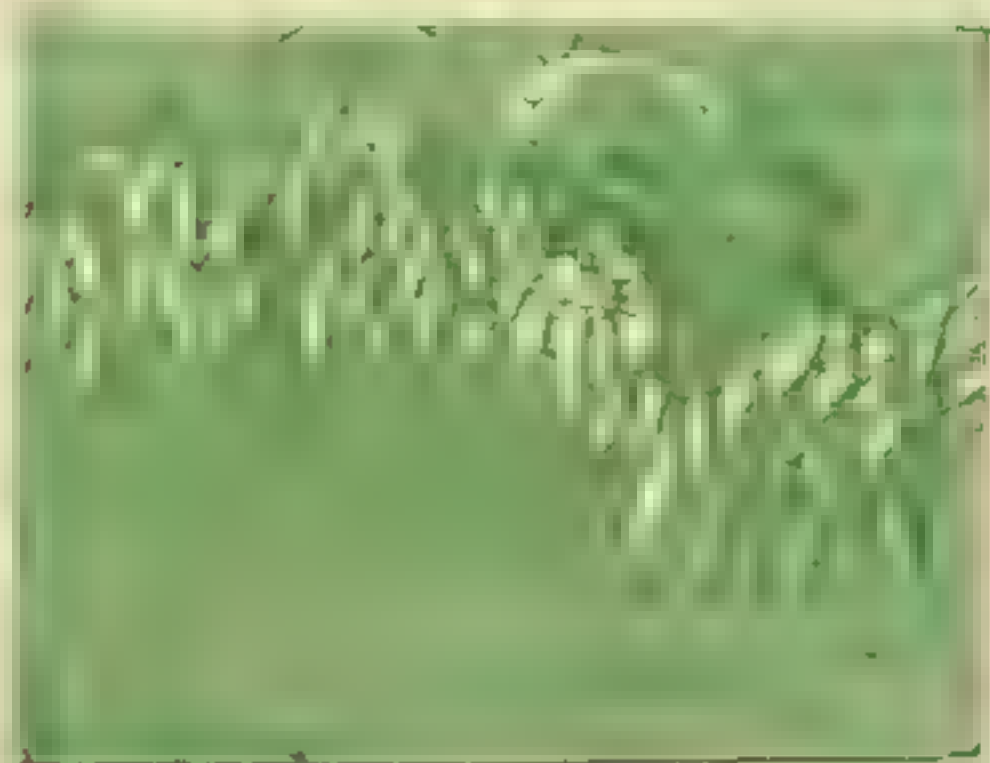
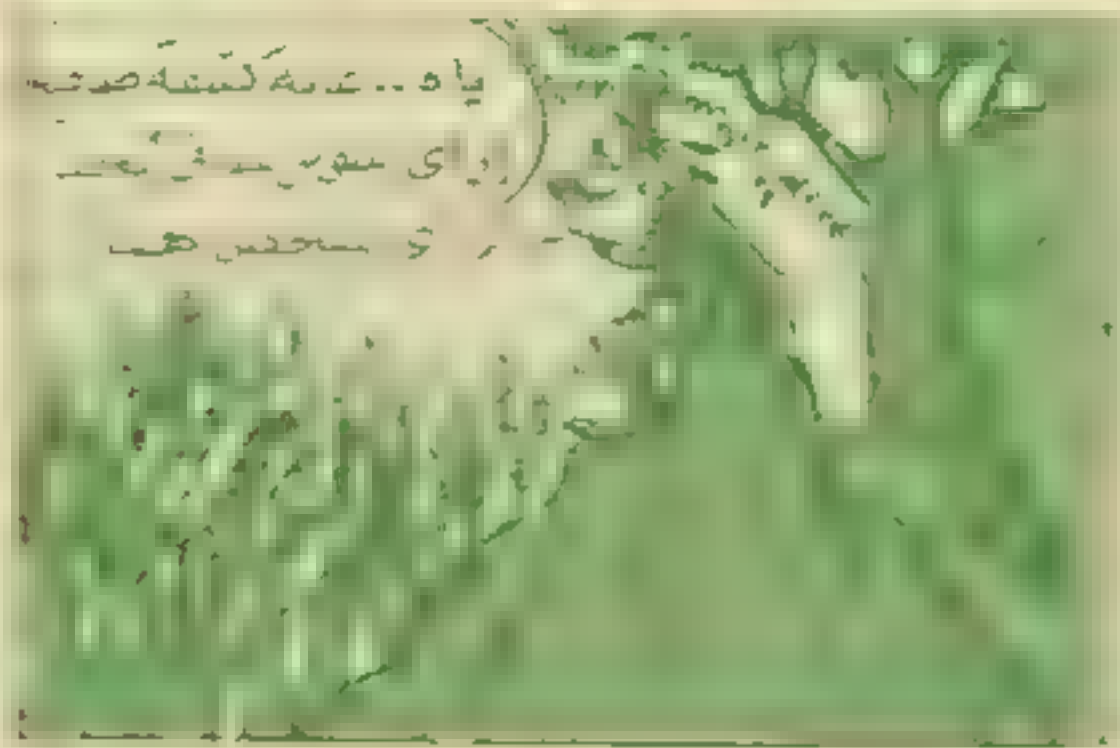
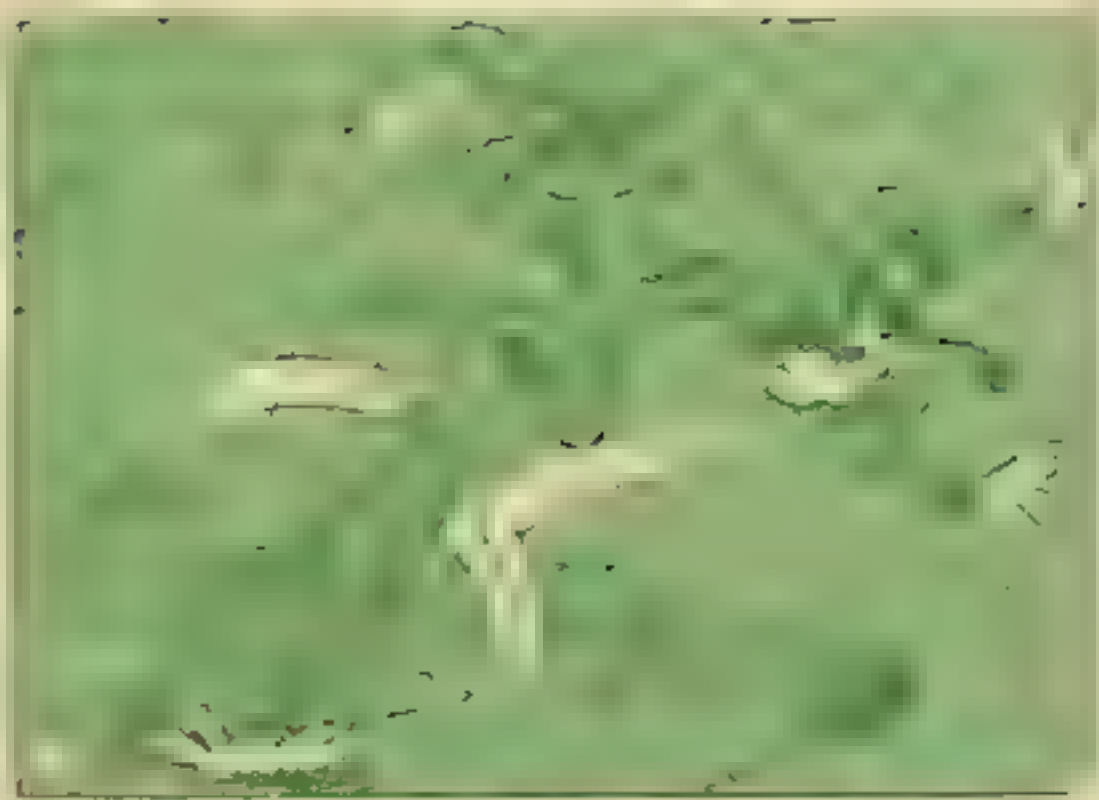


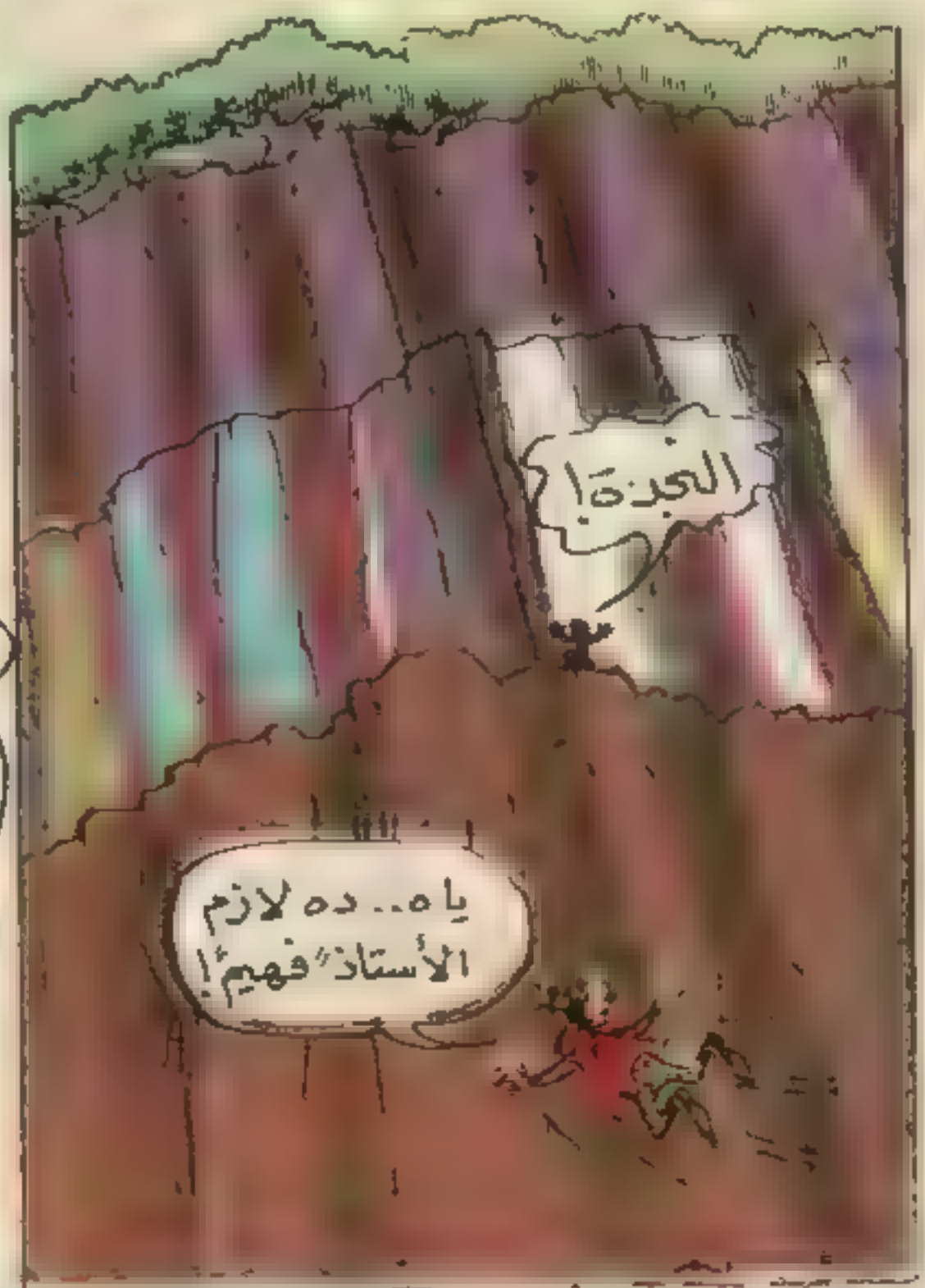
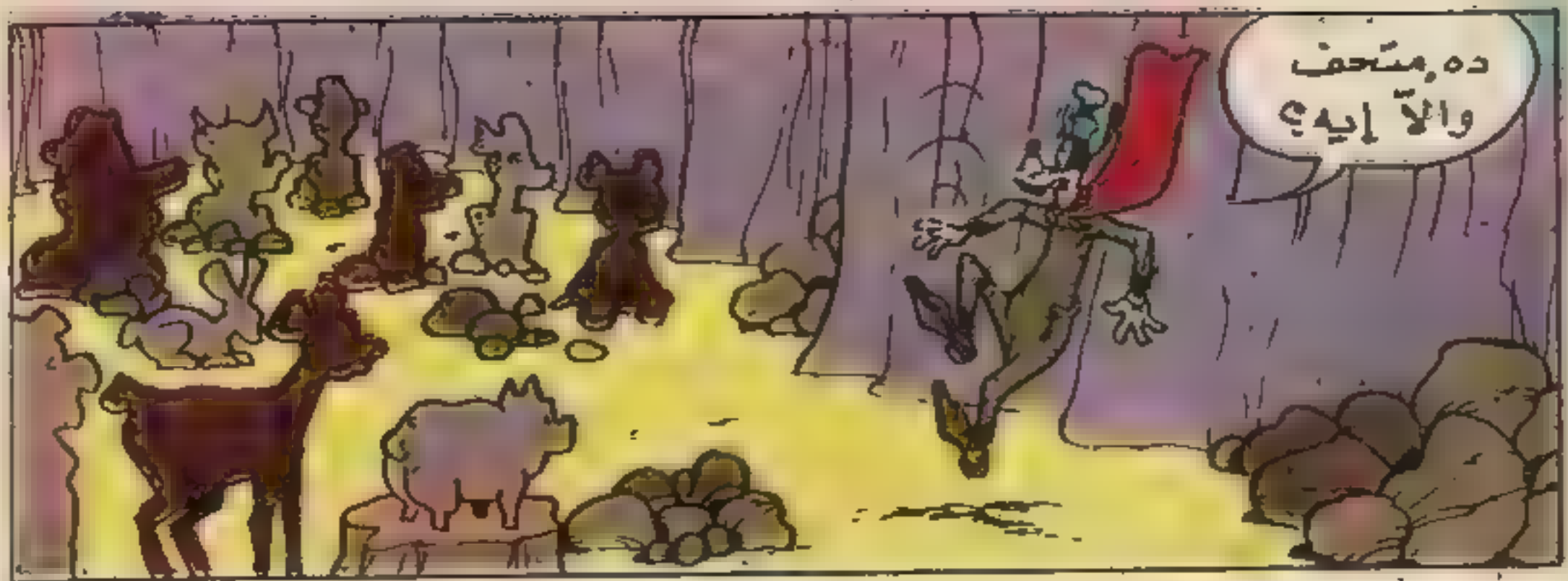
والآ مش ح اقدر أعتز
على الأستاذ "فهم أبدأ !

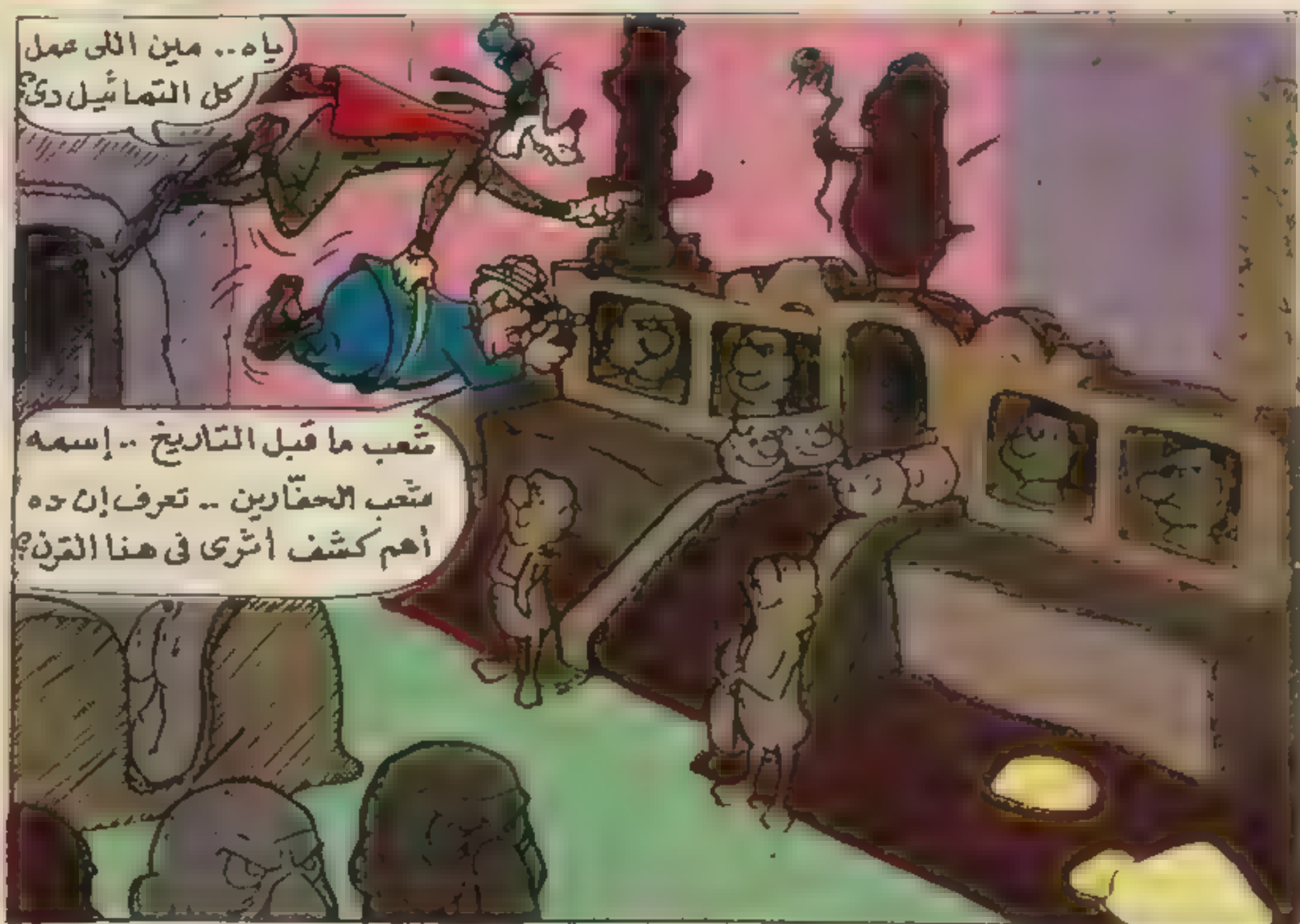


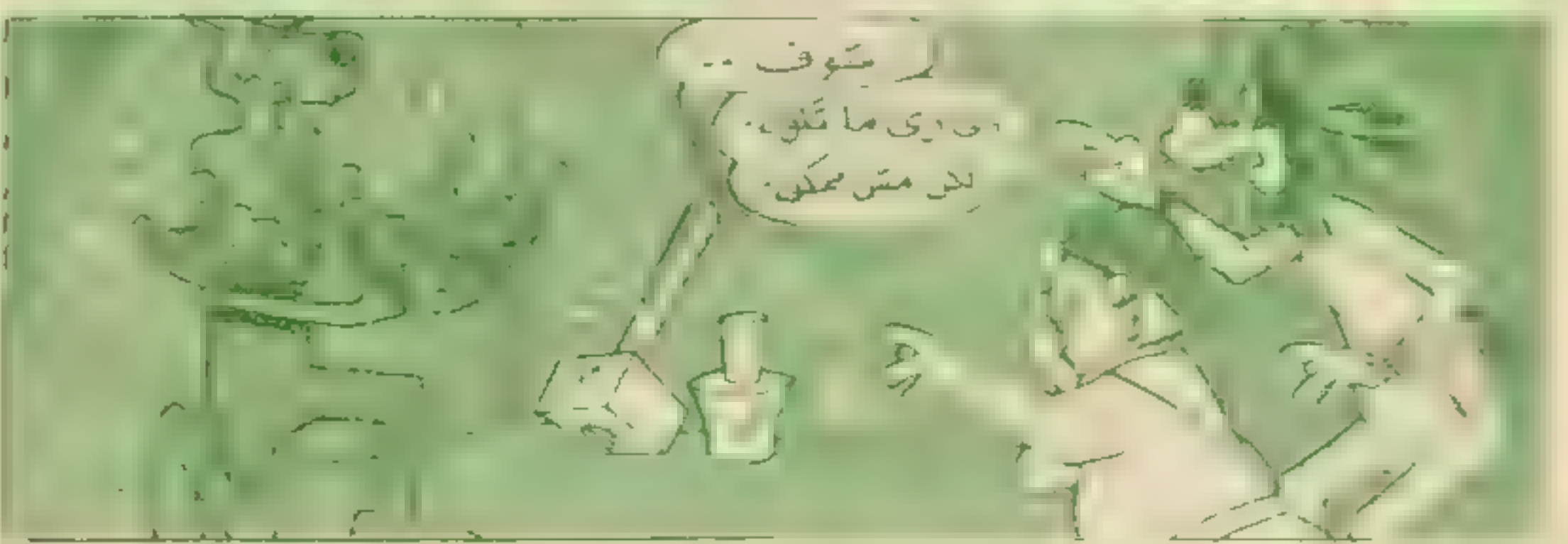
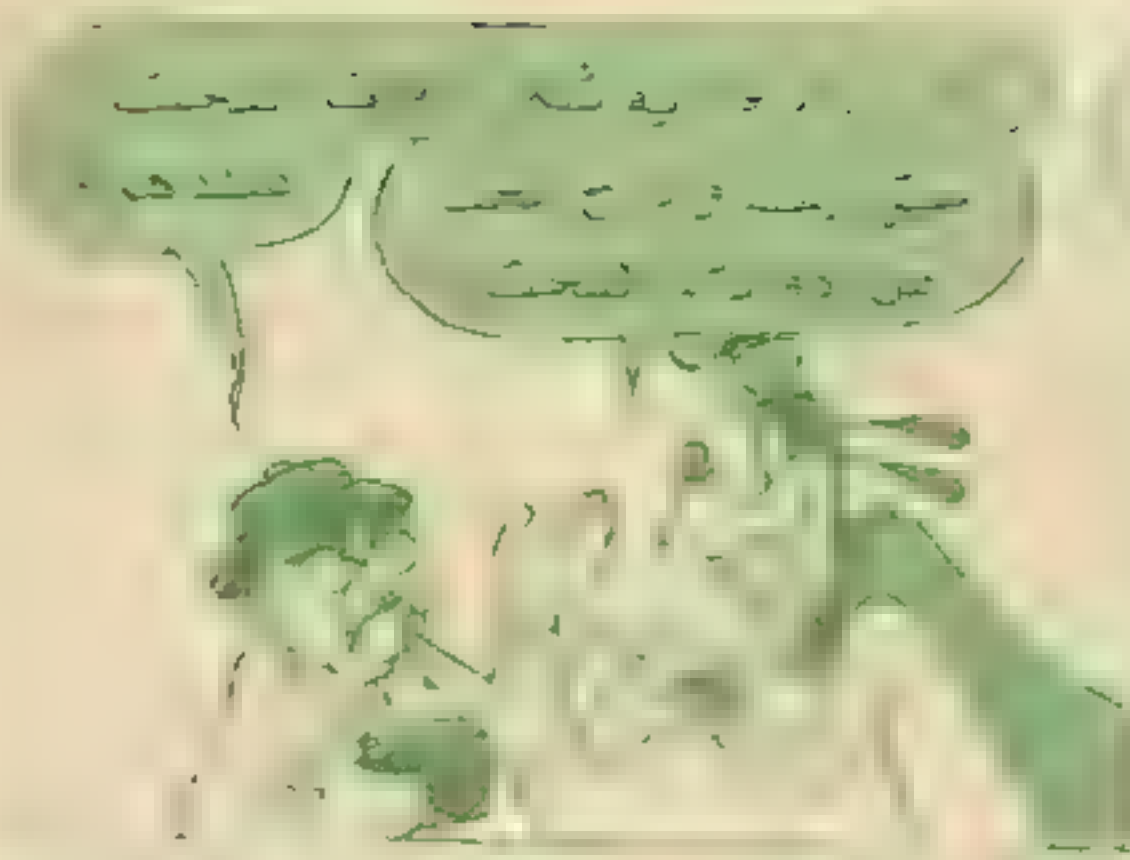
لازم أبلغ حبة السوبر
بسرعة !









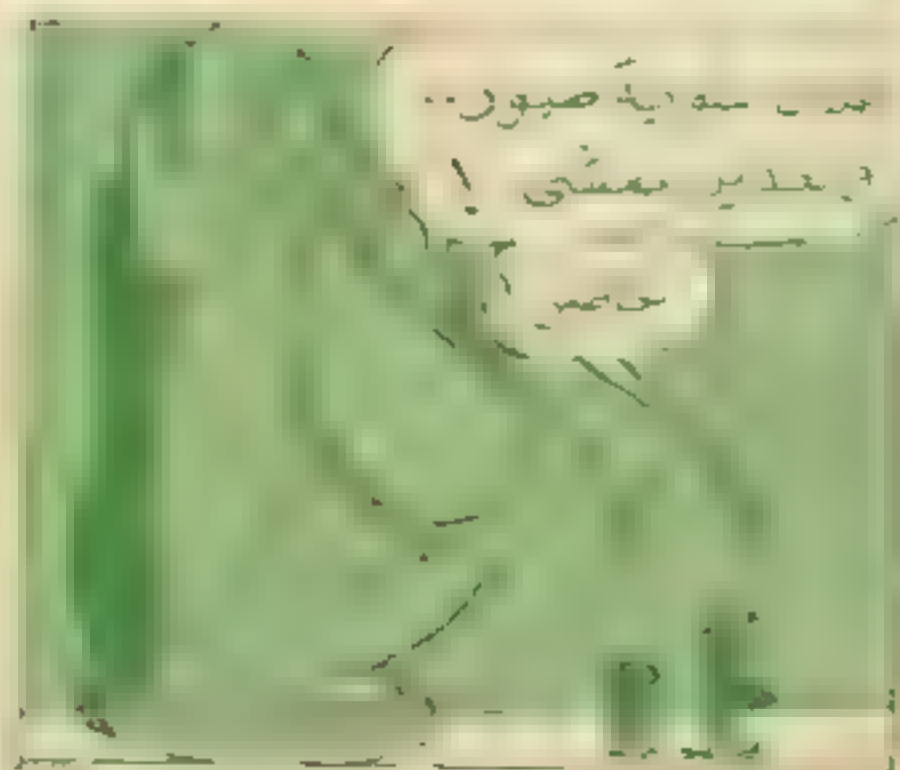




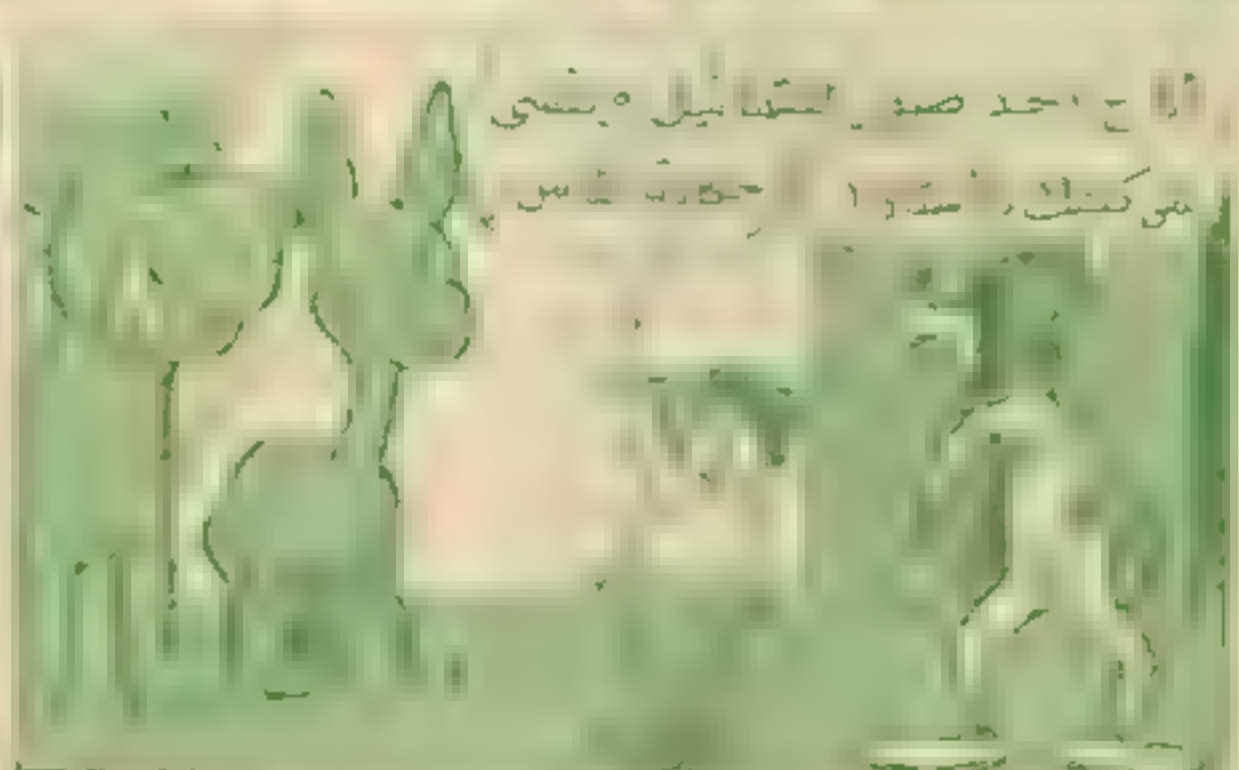
سعره، وكمائن الناصح تيجي هنا
تأخفر وتتخافن وتدمركن شي!



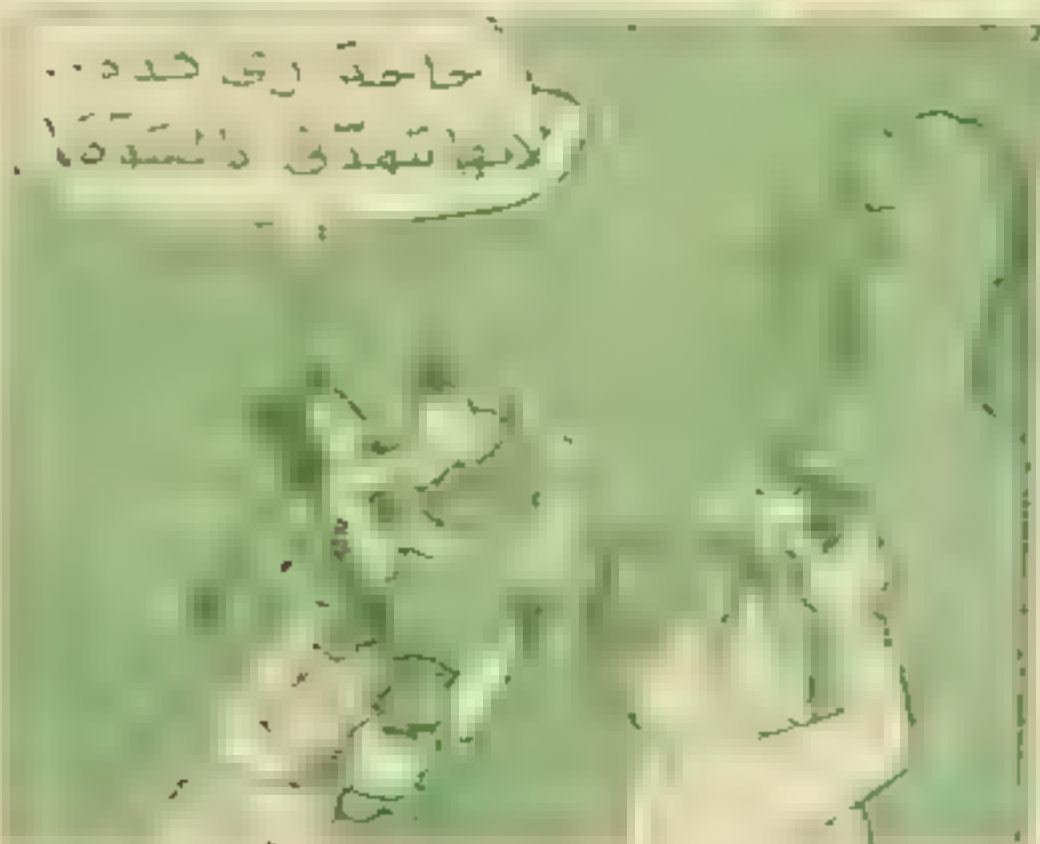
أنا لست نمر للناصر حير خص من الأكتشاف
ده ده!



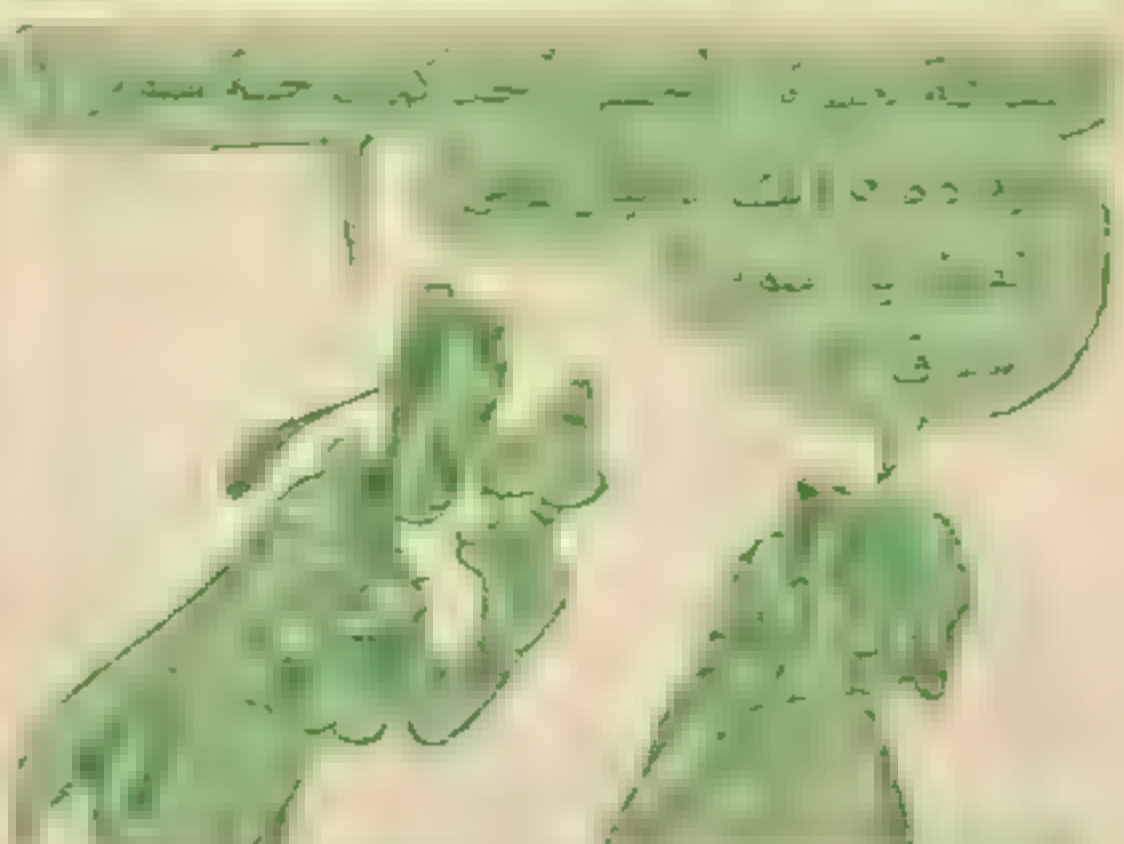
من سداية صبور...
بغير ممشى!
حاضر



أنا ح واحد صدى المتكلمين هينشي
من كينش، أسددا حطوت لاس

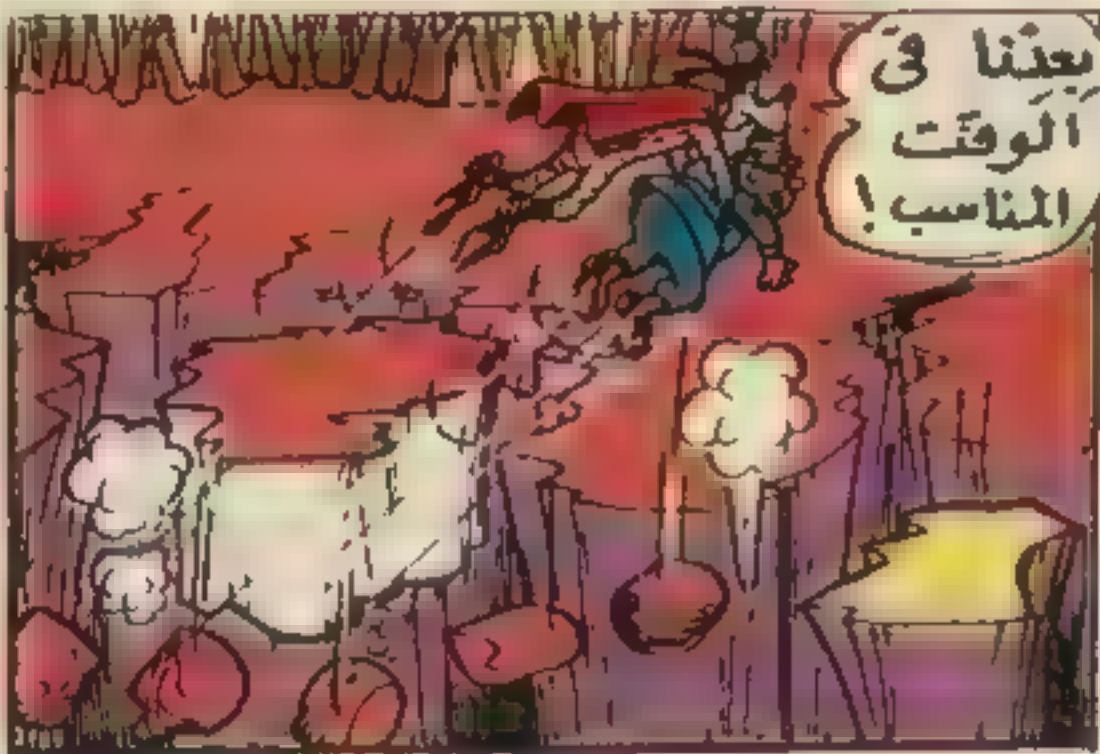


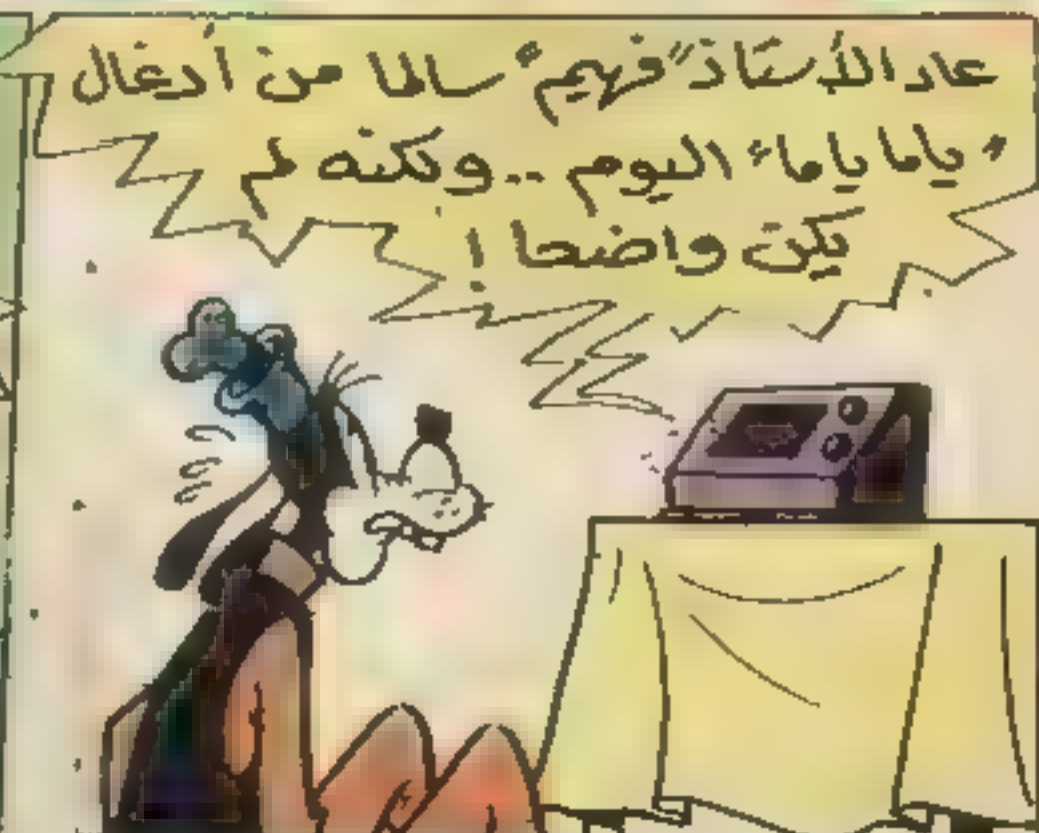
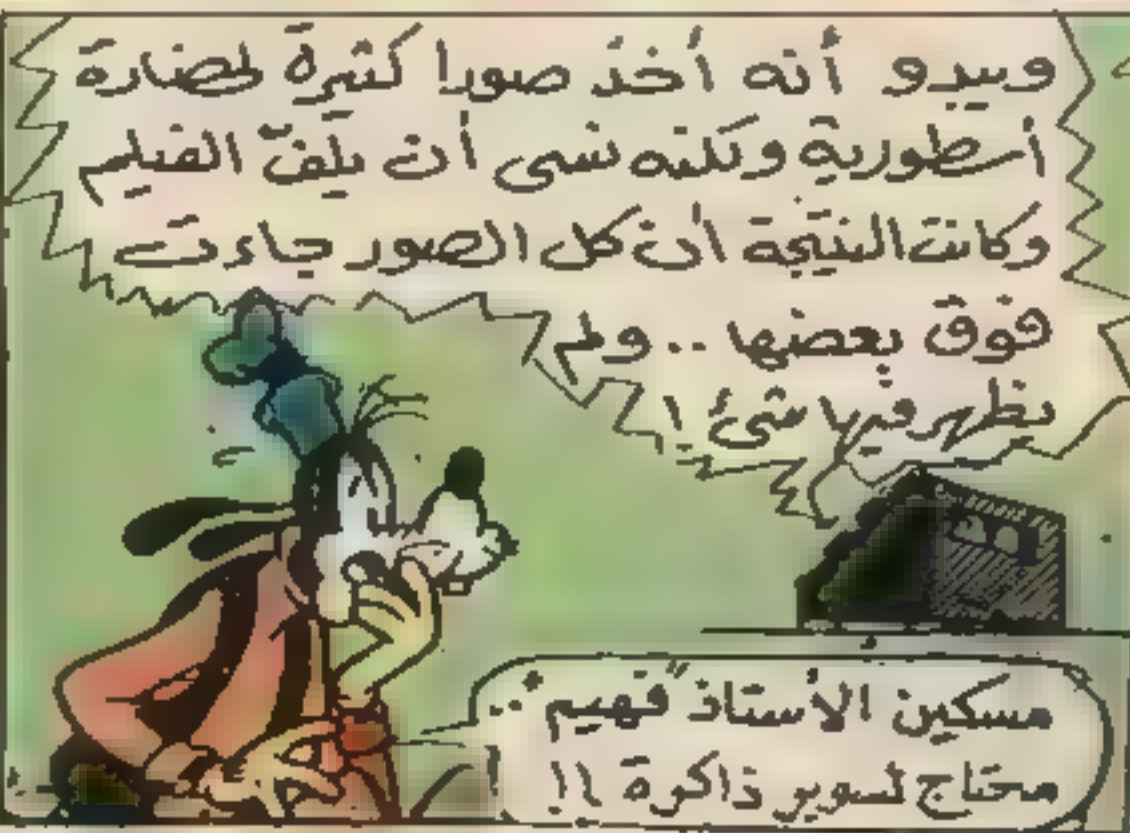
حاجة ري كده...
لأنا تهدي دالسددا



سنة دسدة...
دده الملك...
نقطة...
سوق







۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

والطربون الذين سيؤفون
لليلة الى عروسه « وردة » .

وحيثما وقع بصره على الشارع
اكتشف ان الناس كلهم سعداء
منله .. وتصور بينه وبين

الميلة الى عروس كبير
كبرها شجرة وأرفعها لها
الفرع الوديع

١٢٠

لا بد من

بملا الشارع بالعشاء والموسيقى

والزغاريد : وراى « غصن »
 « شجرة شجرة »
 « شجرة شجرة »

« وردة » العالية مفتوحة ،
سبقها عطرها وتزين الصبية .
وانتمت « وردة » قاطرة الى

« غصن » و « نظر » غصن
البا بحنان وقال لها :
فلا تدنا منه !

— فاكرو يا غصن ؟
الحب في قلوبنا طرح
— طرح فرح

والله اعلم

[illegible]

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وقدرته

۱. ۲. ۳. ۴. ۵. ۶. ۷. ۸. ۹. ۱۰. ۱۱. ۱۲. ۱۳. ۱۴. ۱۵. ۱۶. ۱۷. ۱۸. ۱۹. ۲۰. ۲۱. ۲۲. ۲۳. ۲۴. ۲۵. ۲۶. ۲۷. ۲۸. ۲۹. ۳۰. ۳۱. ۳۲. ۳۳. ۳۴. ۳۵. ۳۶. ۳۷. ۳۸. ۳۹. ۴۰. ۴۱. ۴۲. ۴۳. ۴۴. ۴۵. ۴۶. ۴۷. ۴۸. ۴۹. ۵۰. ۵۱. ۵۲. ۵۳. ۵۴. ۵۵. ۵۶. ۵۷. ۵۸. ۵۹. ۶۰. ۶۱. ۶۲. ۶۳. ۶۴. ۶۵. ۶۶. ۶۷. ۶۸. ۶۹. ۷۰. ۷۱. ۷۲. ۷۳. ۷۴. ۷۵. ۷۶. ۷۷. ۷۸. ۷۹. ۸۰. ۸۱. ۸۲. ۸۳. ۸۴. ۸۵. ۸۶. ۸۷. ۸۸. ۸۹. ۹۰. ۹۱. ۹۲. ۹۳. ۹۴. ۹۵. ۹۶. ۹۷. ۹۸. ۹۹. ۱۰۰.

المجلد الثاني

— 20 —

ملا الشارع بالعناء والموسيقى
والزغاريد . وراى « غصن »
« شجرة »

«وردة» العالية مفتوحة ،
يسبقها عطرها وتزيين الصبغة .

وَابْتَسَمَتْ « وَرْدَةٌ » نَاطِرَةً إِلَى
« غَمَصٍ » وَنَظَرَ « غَمَصٌ »
إِلَيْهَا بِحُفْنَانٍ وَقَالَ لَهَا :

— فاکره یا ورده ؟
— فاکر یا غصن ؟
الحب فی قلوبنا طرح

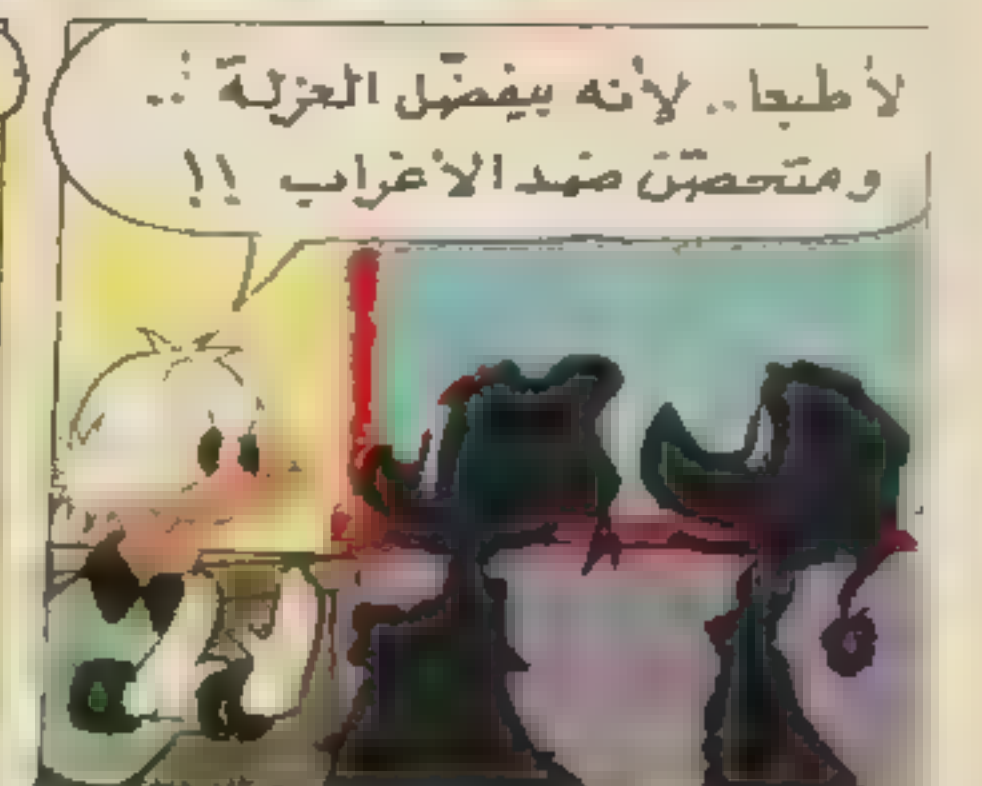
— طرح فرج
— والسر ايه ؟
— السر في القيد

وحيثما كان من غير ذلك فليكن من غير ذلك

مجلس : و بعد از آنکه در این باب گفتار فرموده شد ،

[illegible]

الصحفي الكبير !





(وبالطريقة دي ح افاجئ صاحب البيت !)

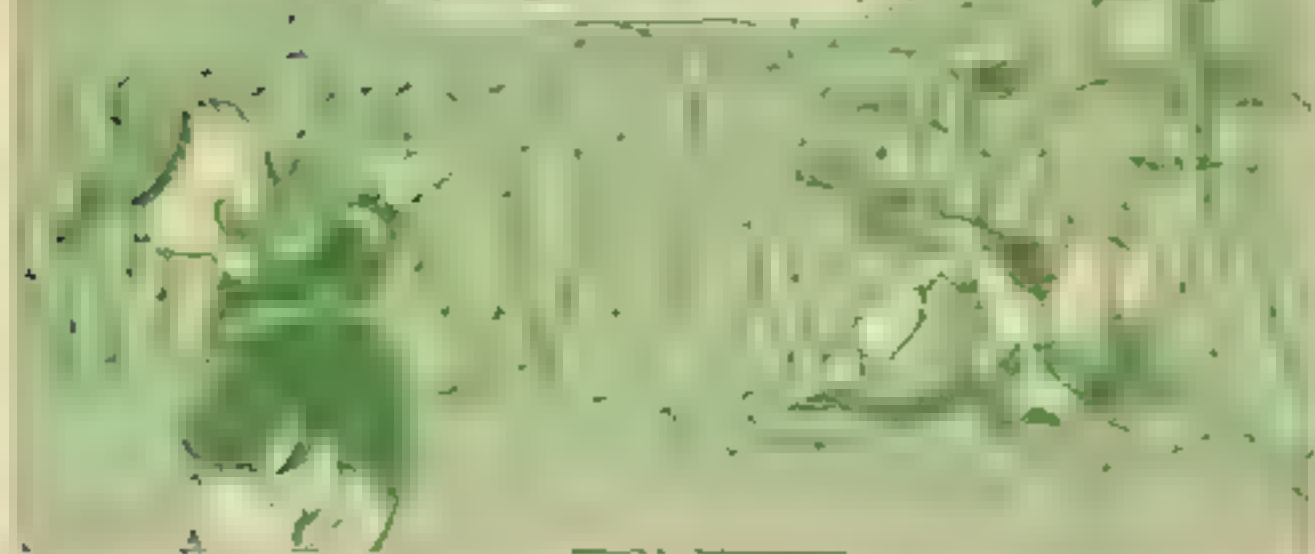


(لازم لوحد يكون عنده مكنة لايتكار !)



(انا هناد ورفوف !)

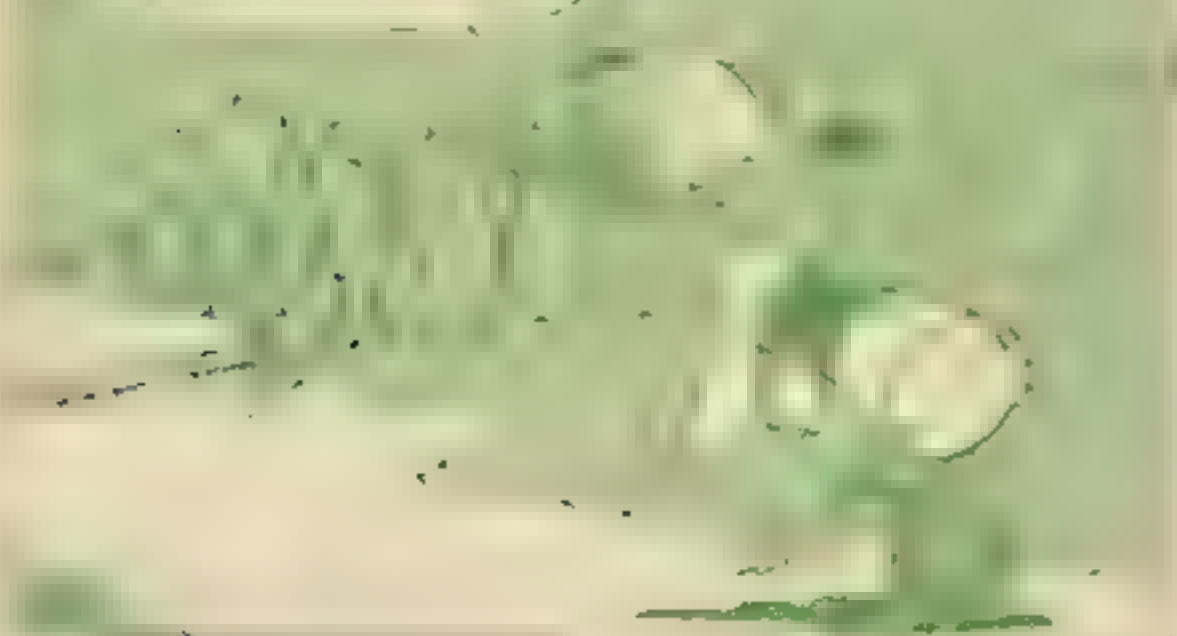
(ياد... دخلت انى ؟)



(مفلوط! ح يروح على لاس تقدر ص بكسر !)



(ديف تافسى !)



(عندك به... فى...
سيدة... فى...
...)



(شيف.. مدفع قديم حد... تم فكده من مستعمل من زمان !)

(رفوف... اهدى المرفع القديمة !)



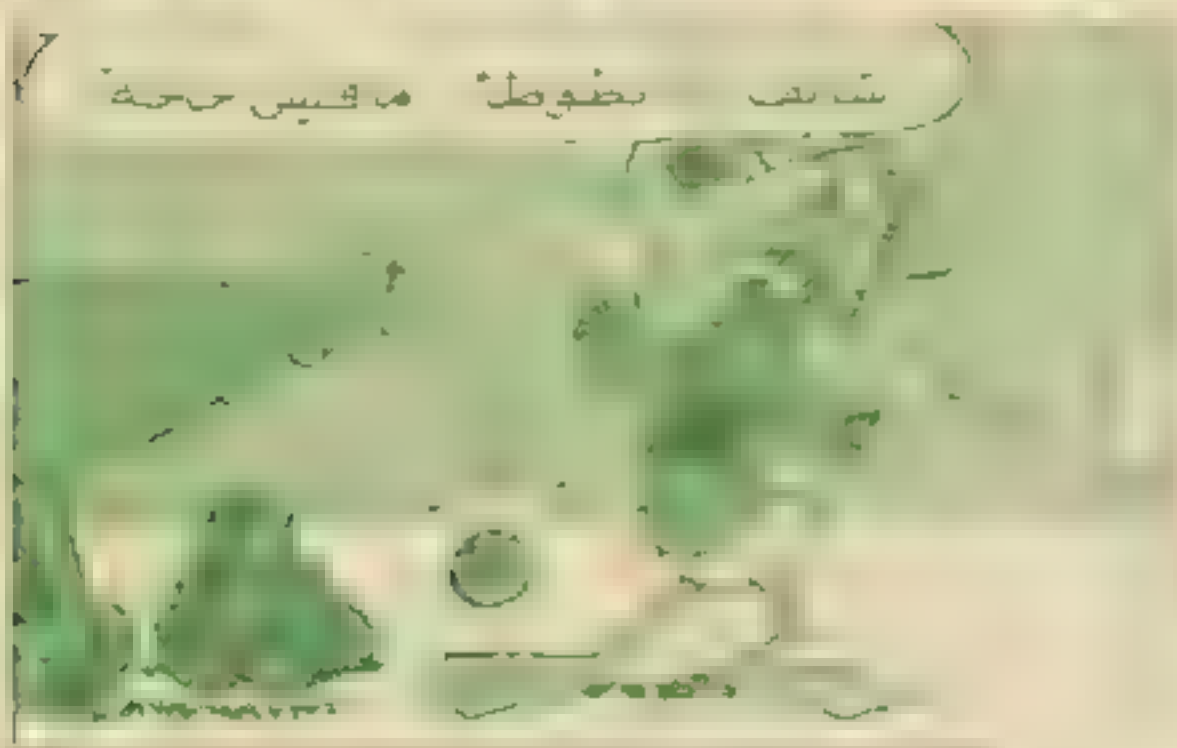
من هنا كل شيء يبدأ



يوم يوم



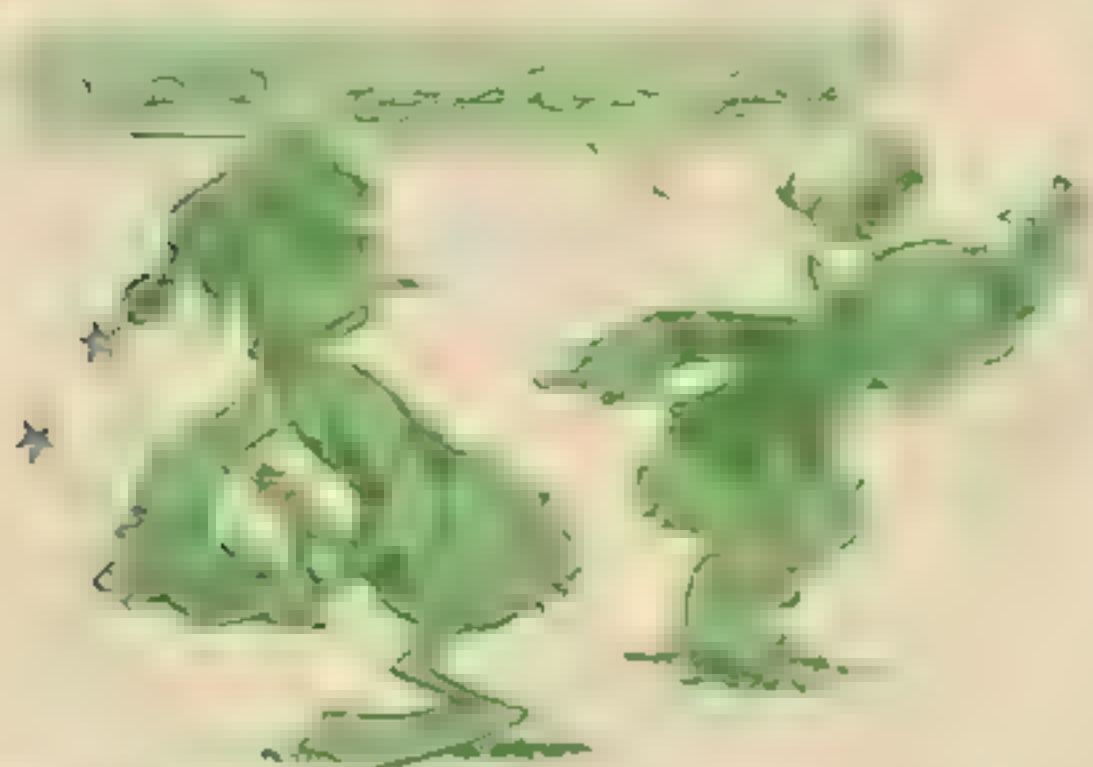
شأننا بظننا ما ليس حجة



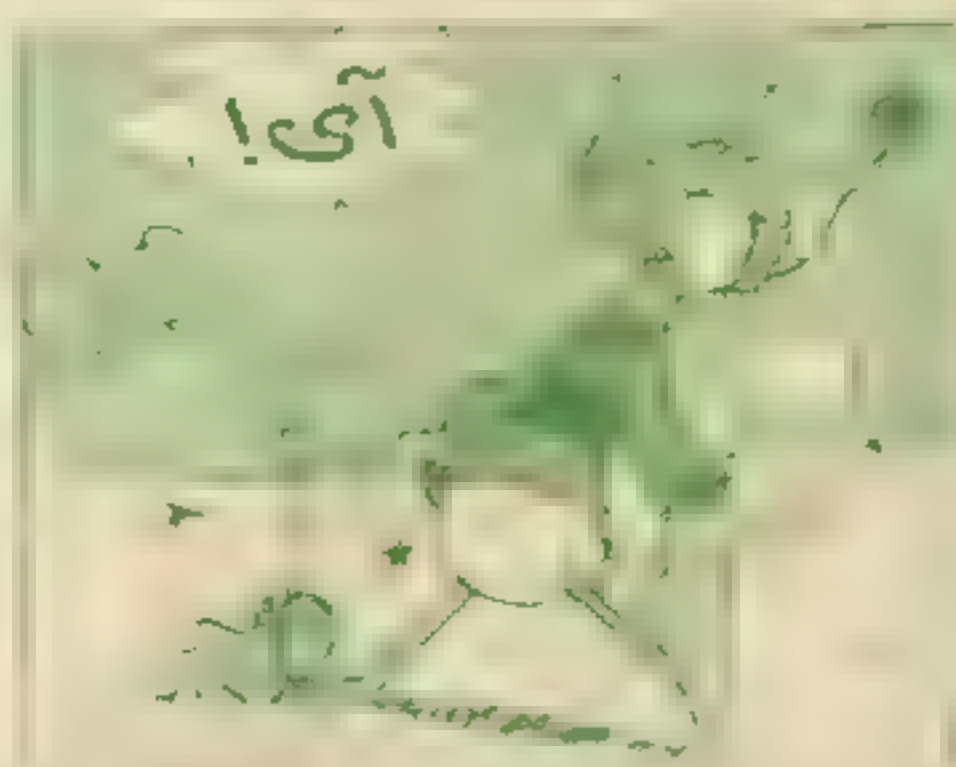
الله



ما ليس حجة صحيح



آي!



مذا شد في النار في

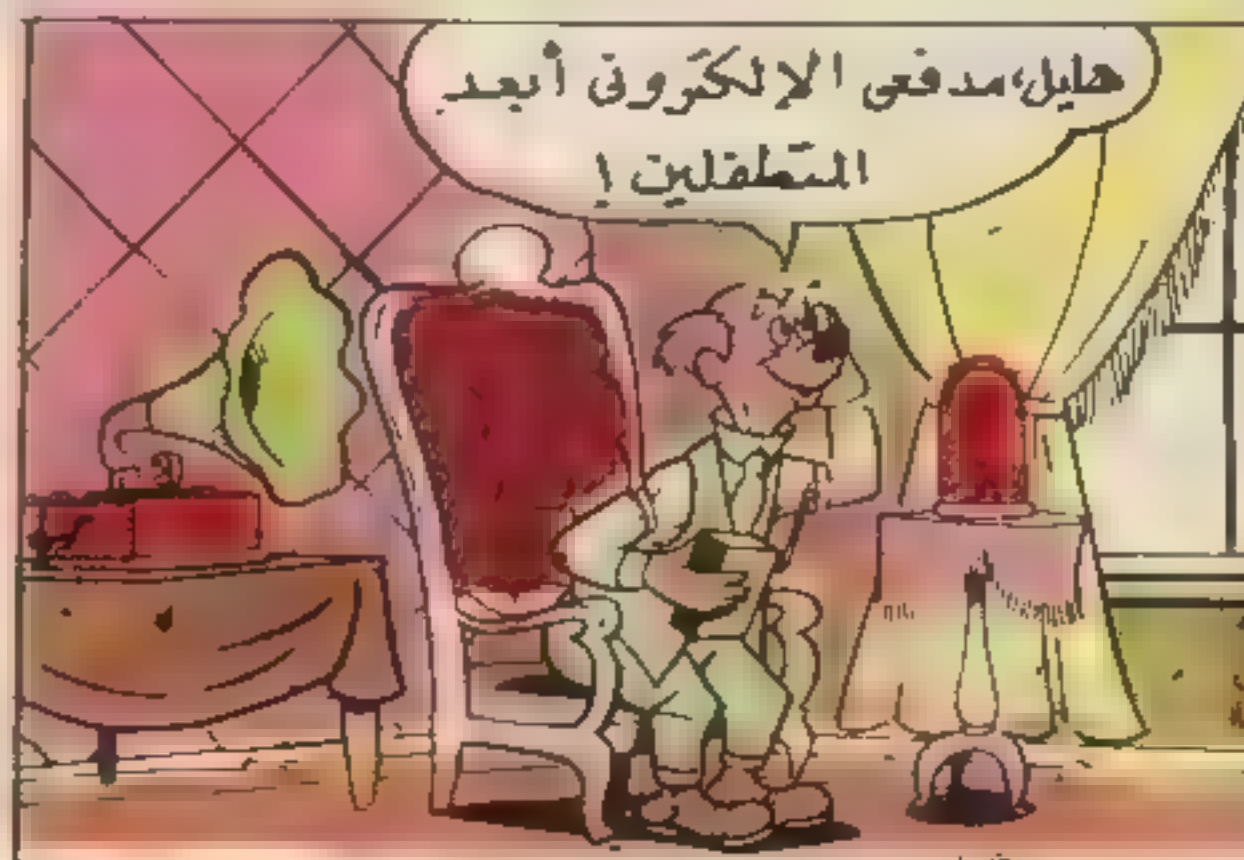
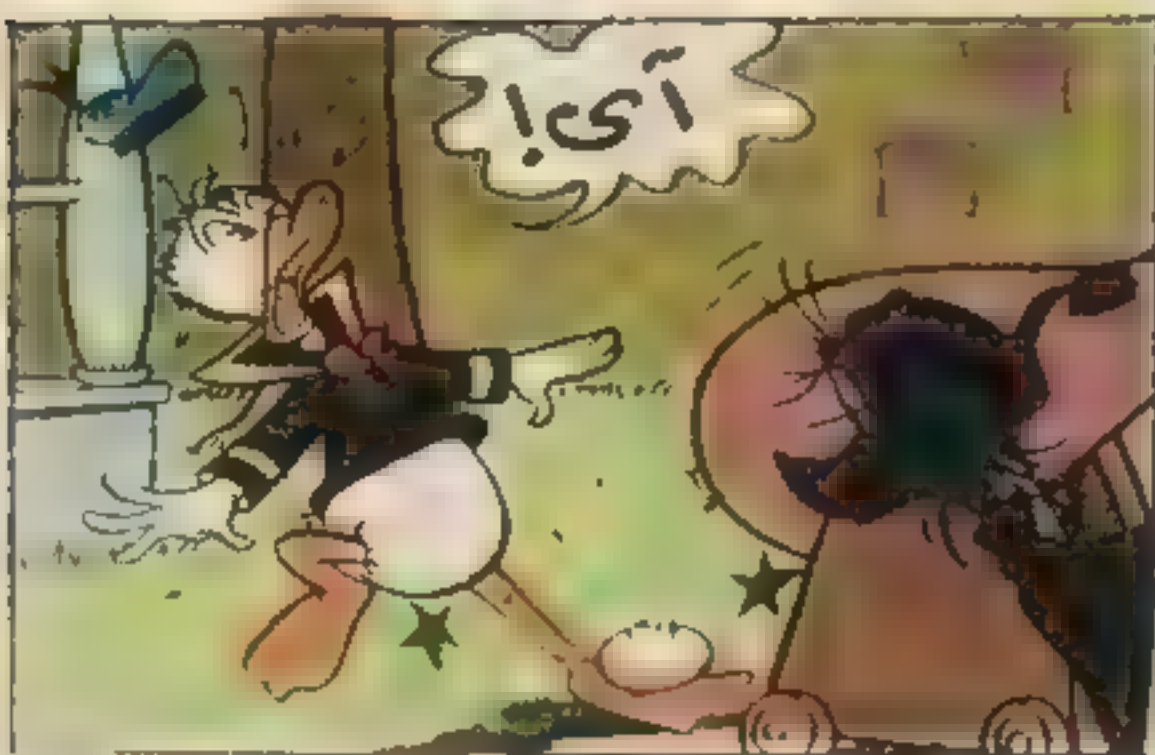
نار!

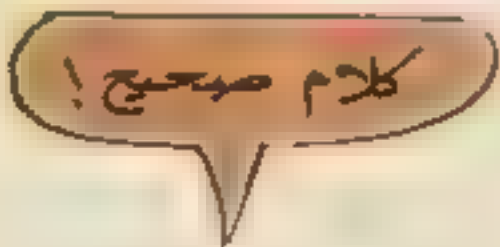
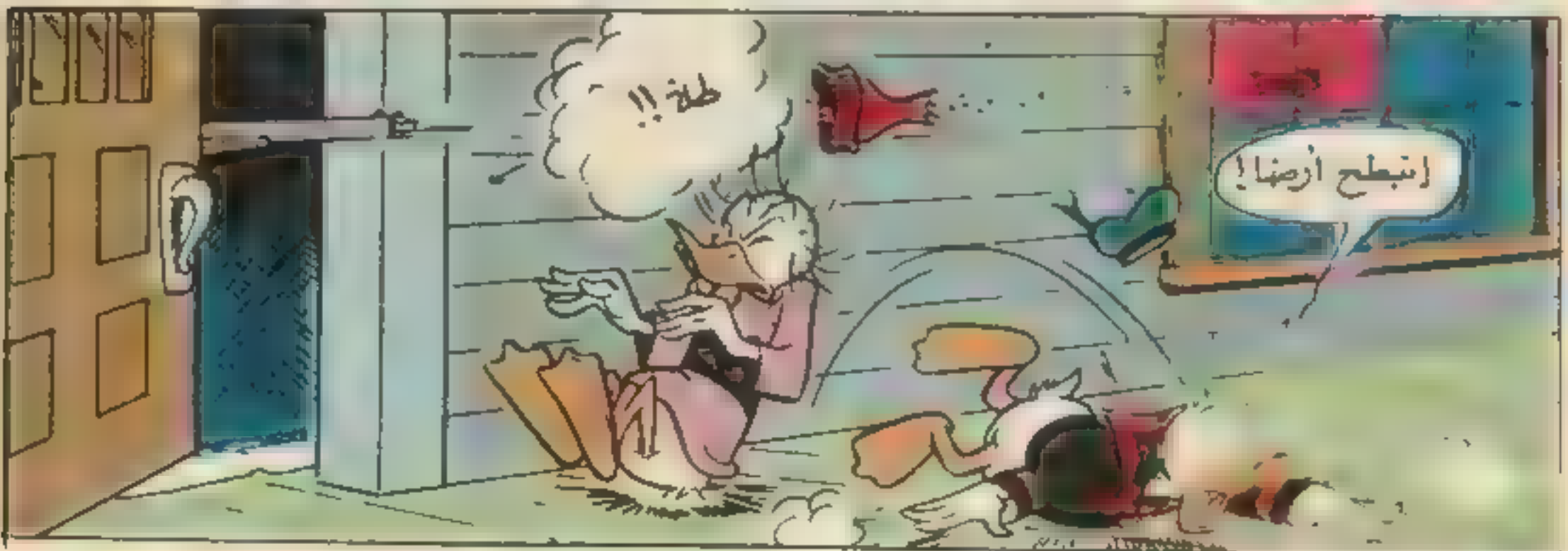


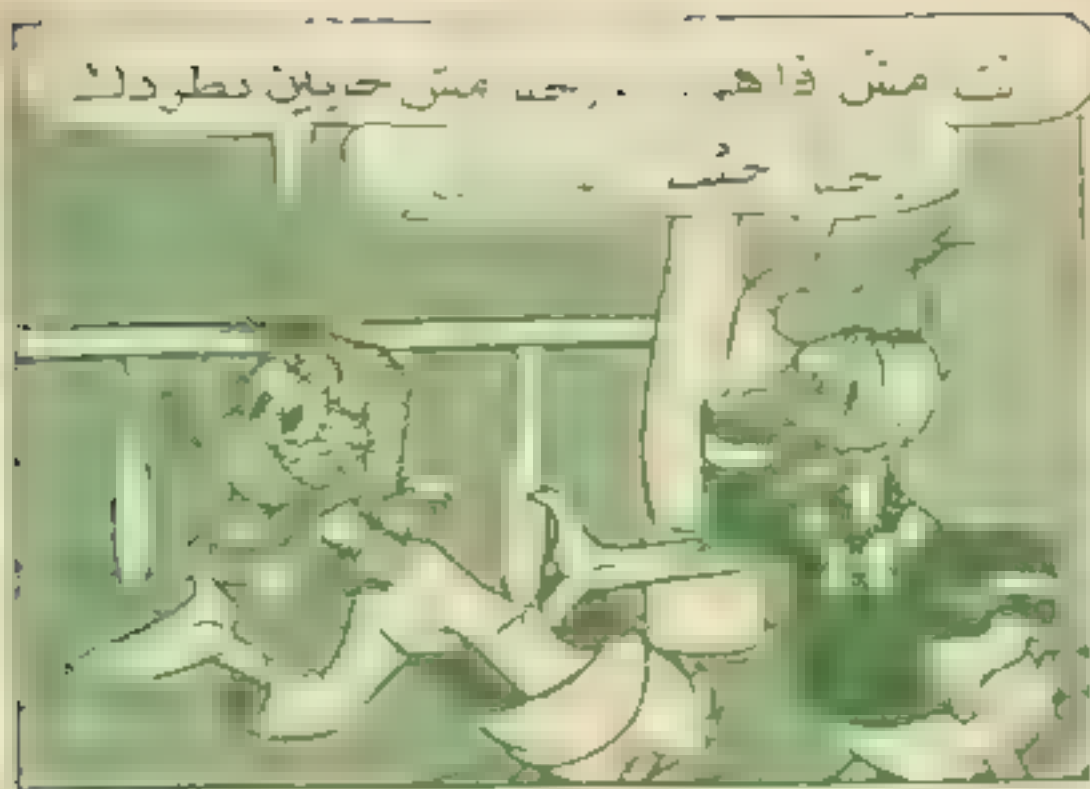
لازم تعرف ان الامان في الوقوف

وراء الدفع مش امامه!



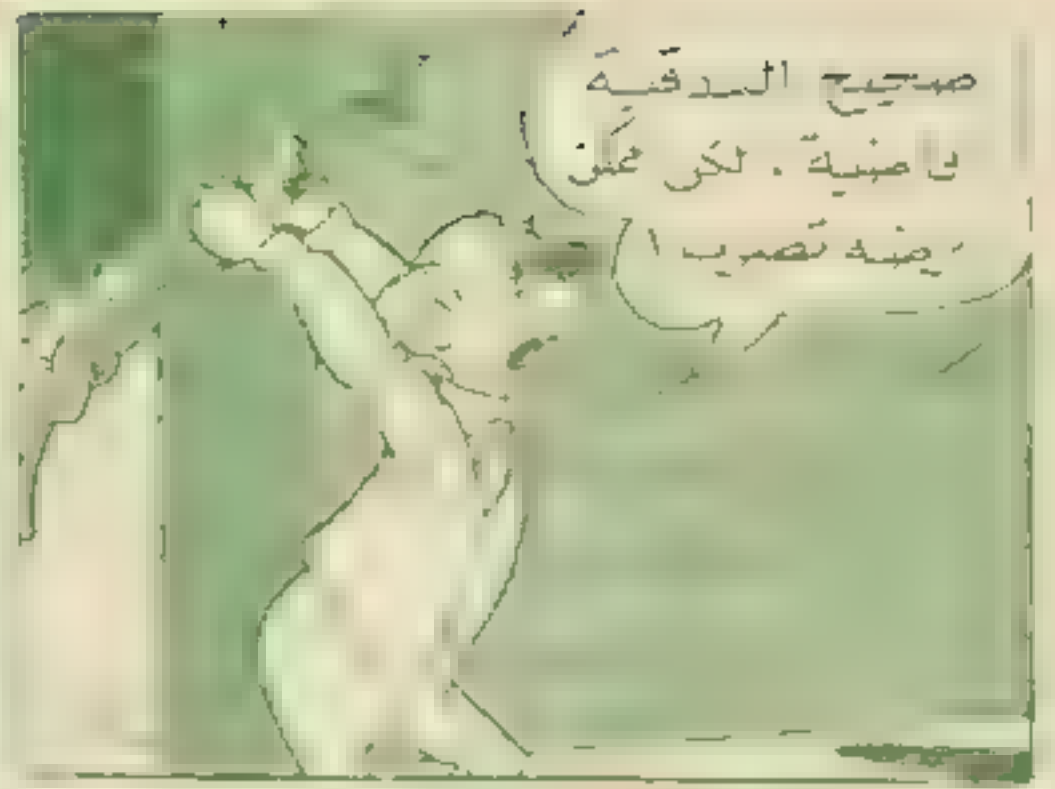






ت من فاهم . . . من من حایل بطور دل

من من



صحيح الدقية
لا ضیة . لکر من
منه تصریب



تقدحون ؟ ازای ؟

منه تصحیحة

من من
حدیث
منه



من من حدیث خاص لیا

من لیا . . . حاد

من من مقطعة
یا فرغور

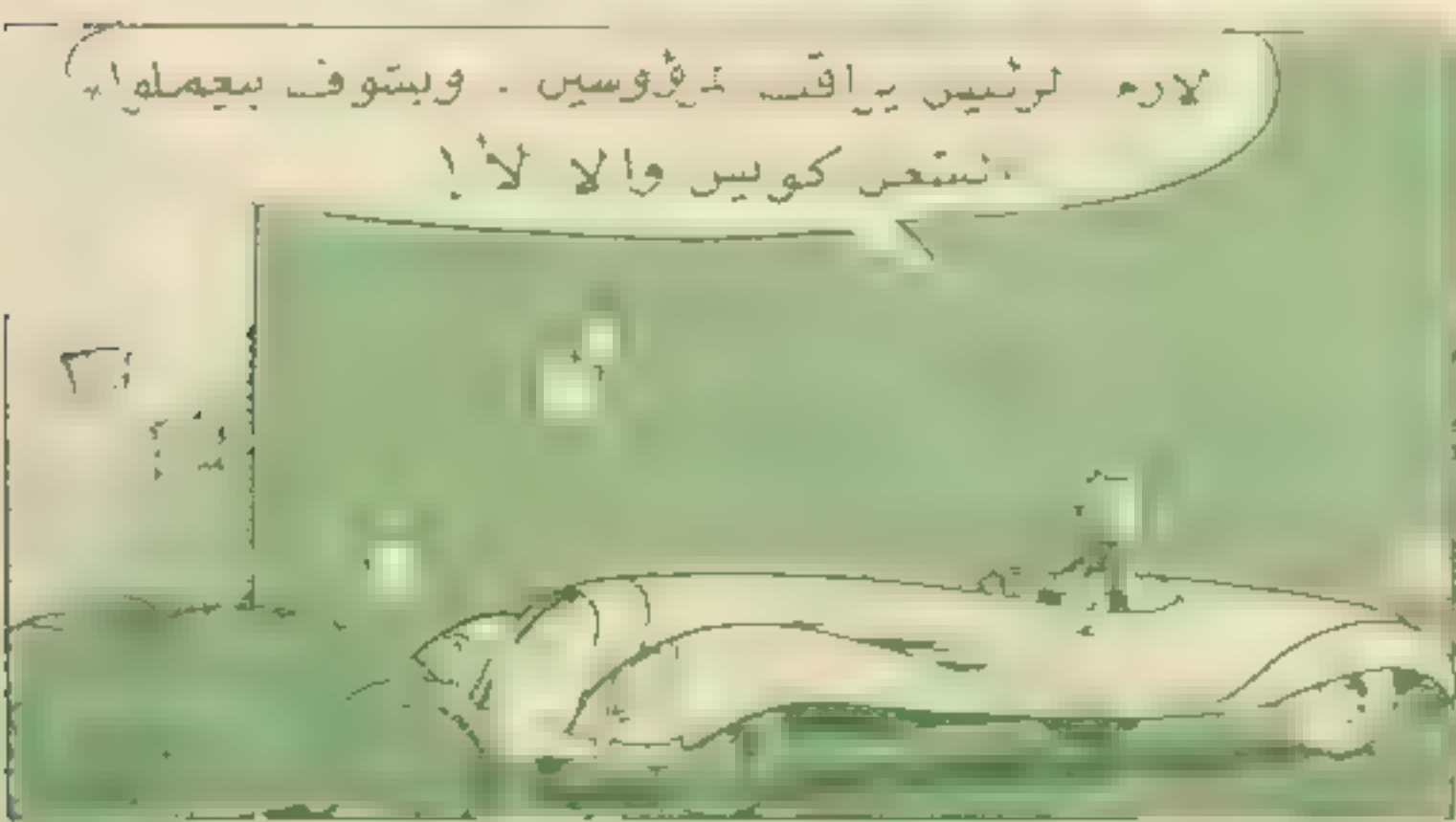


من من من من من

من من

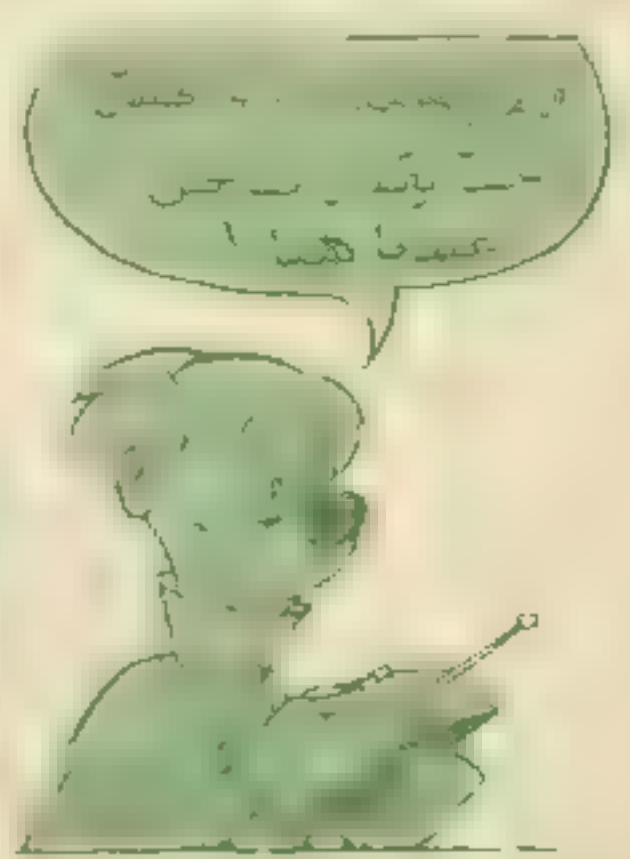
من من

من من

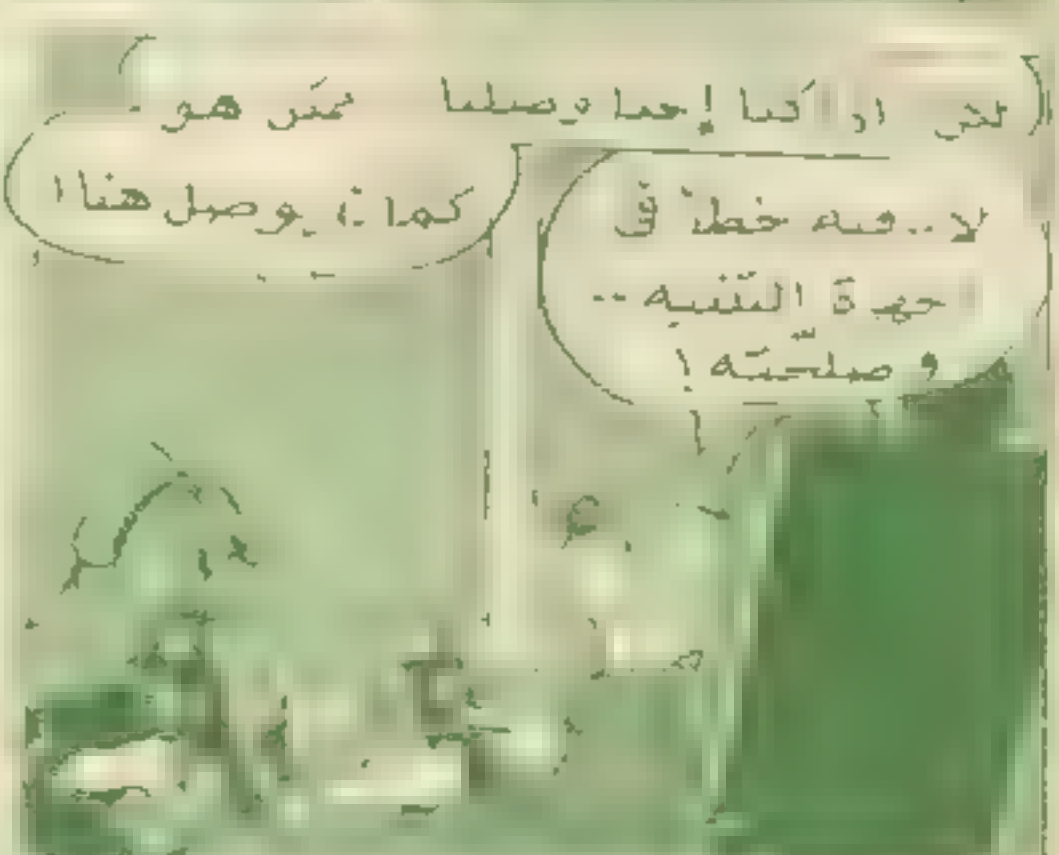
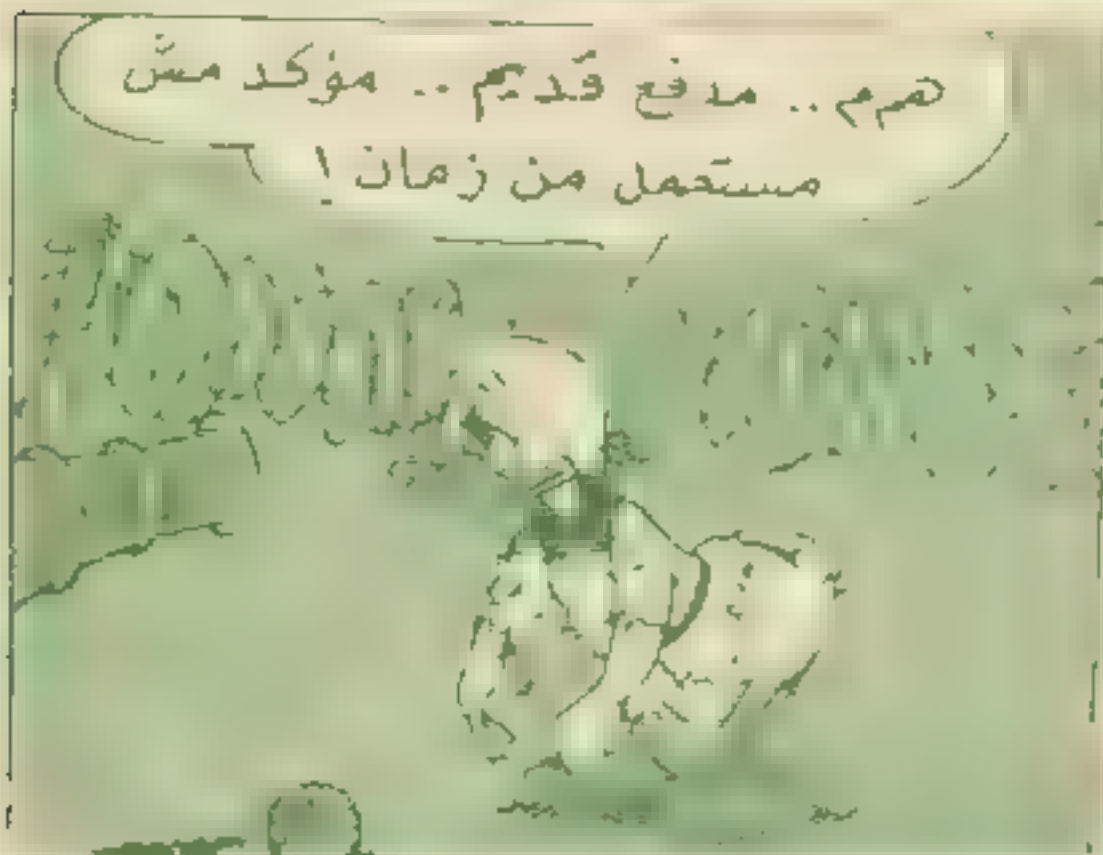
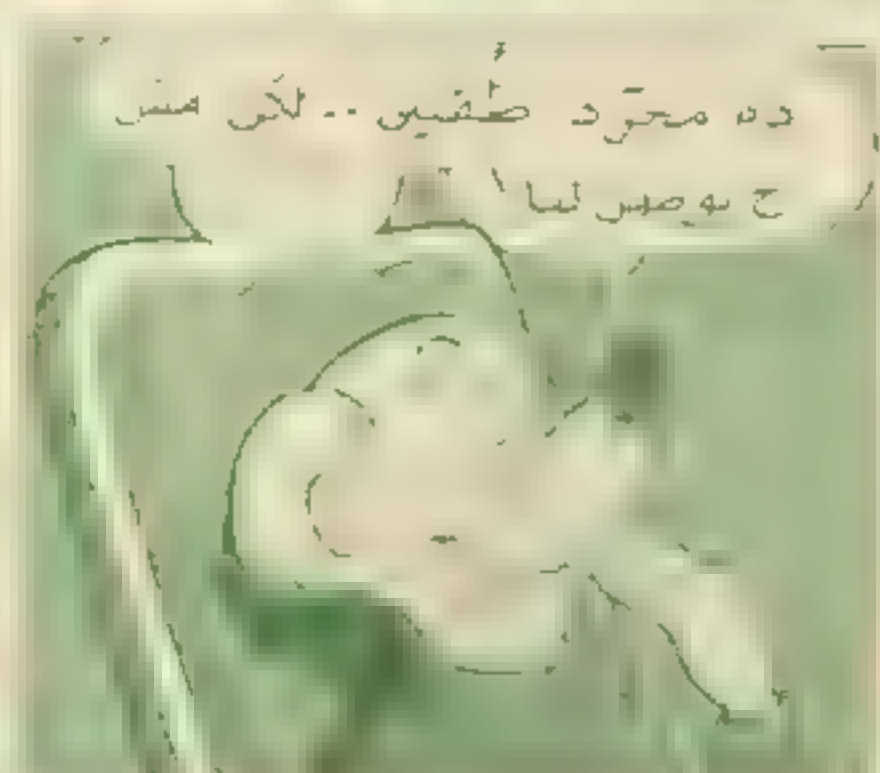
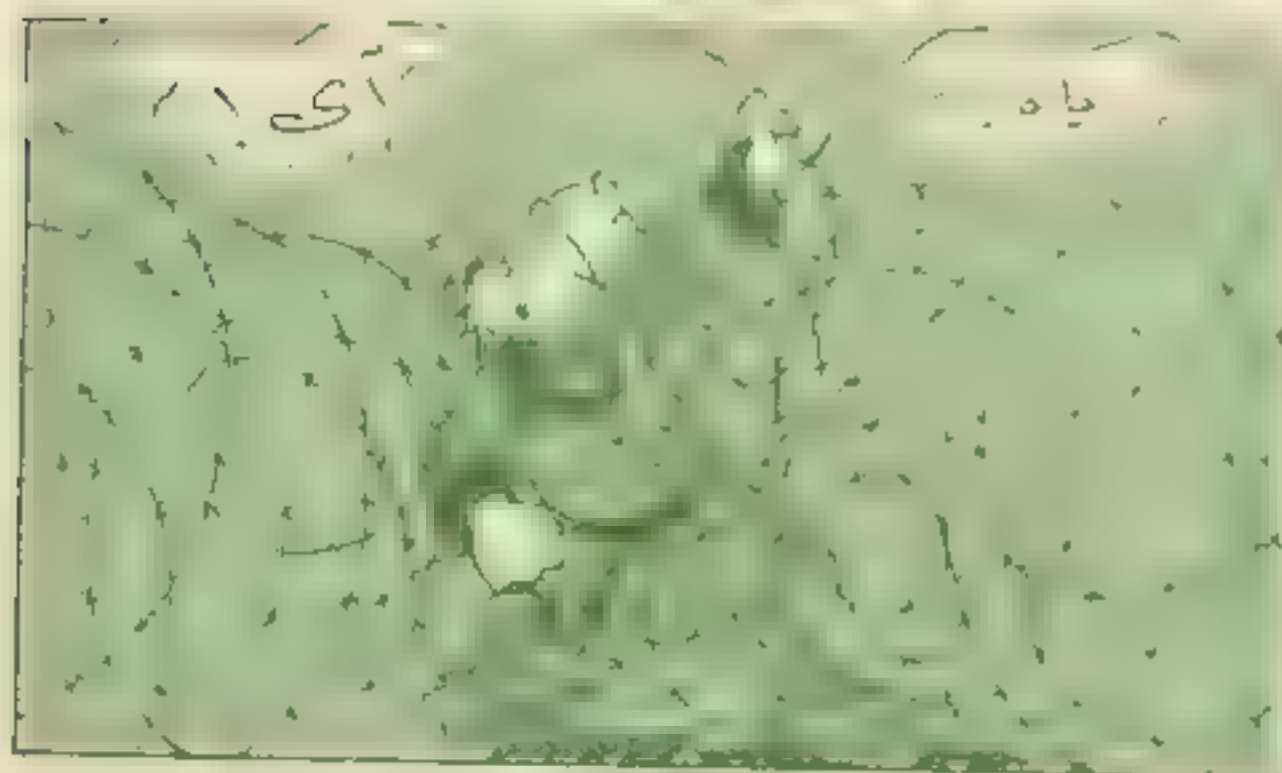
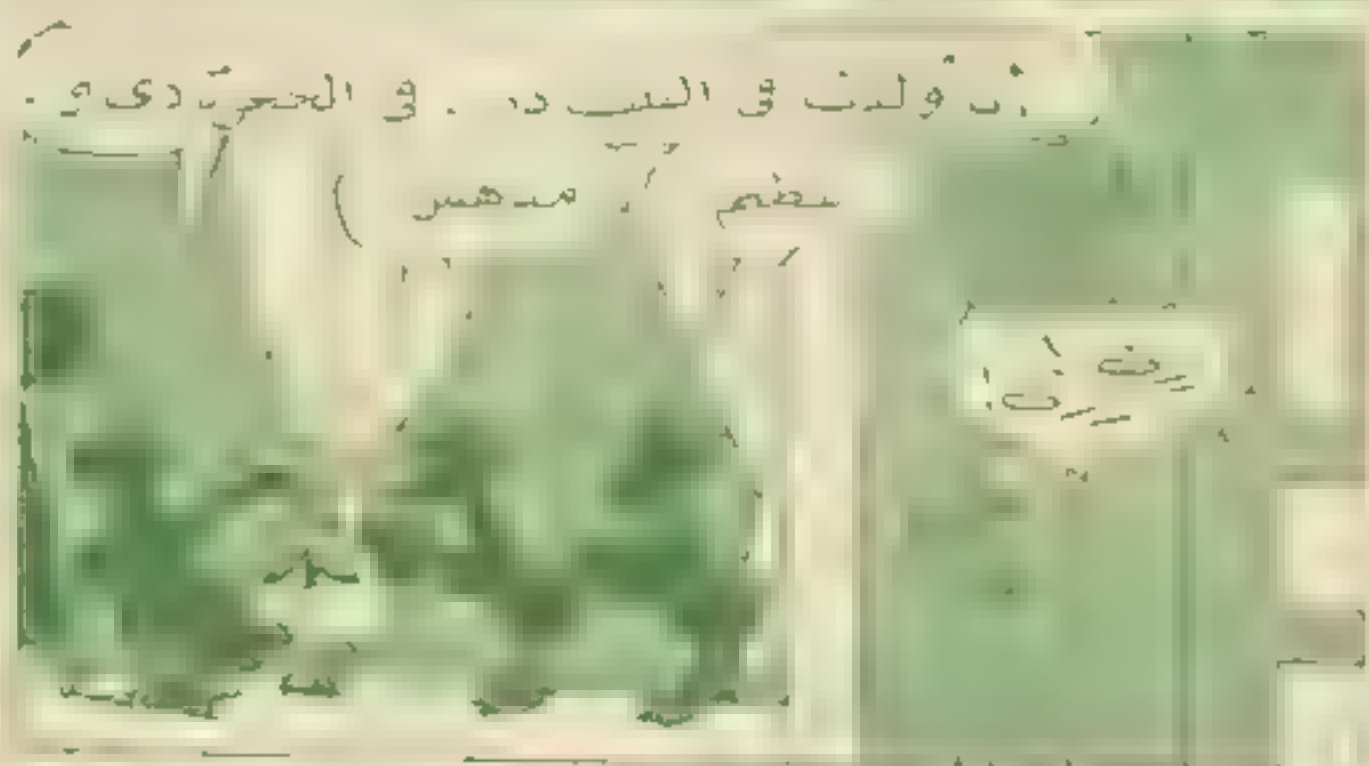
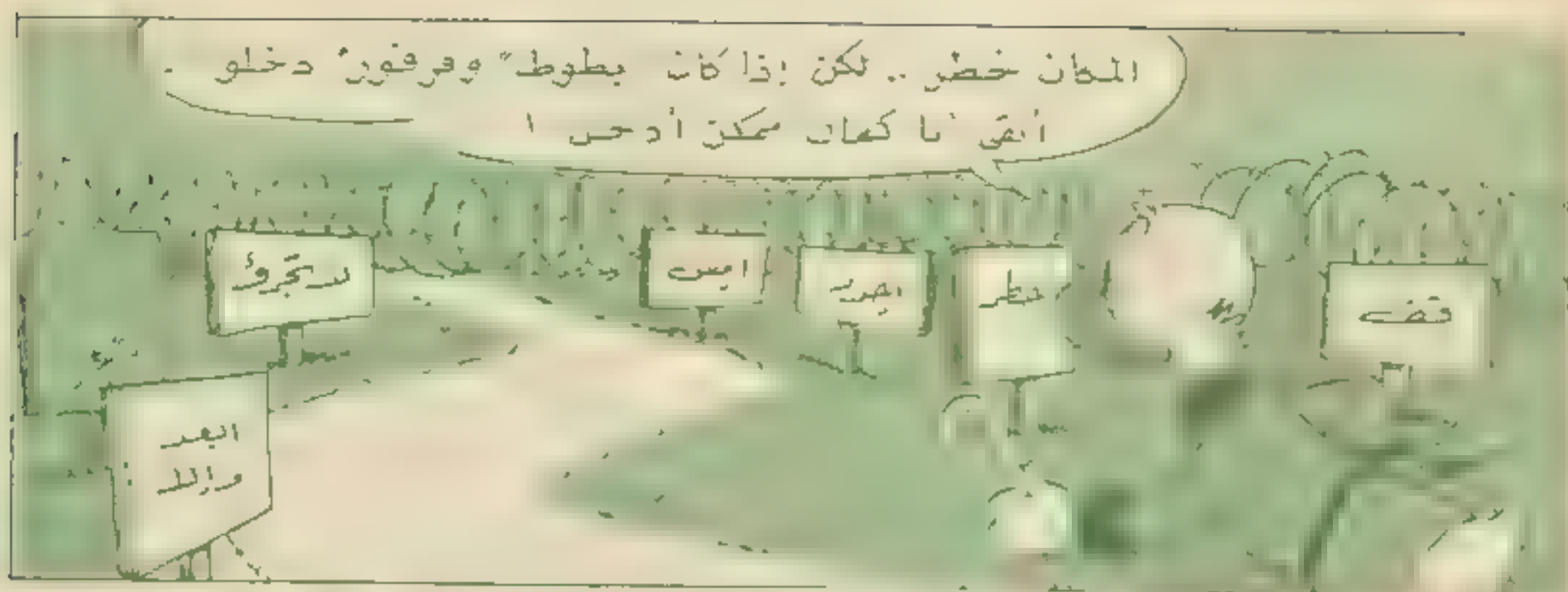


من من من من من . . . من من من من من

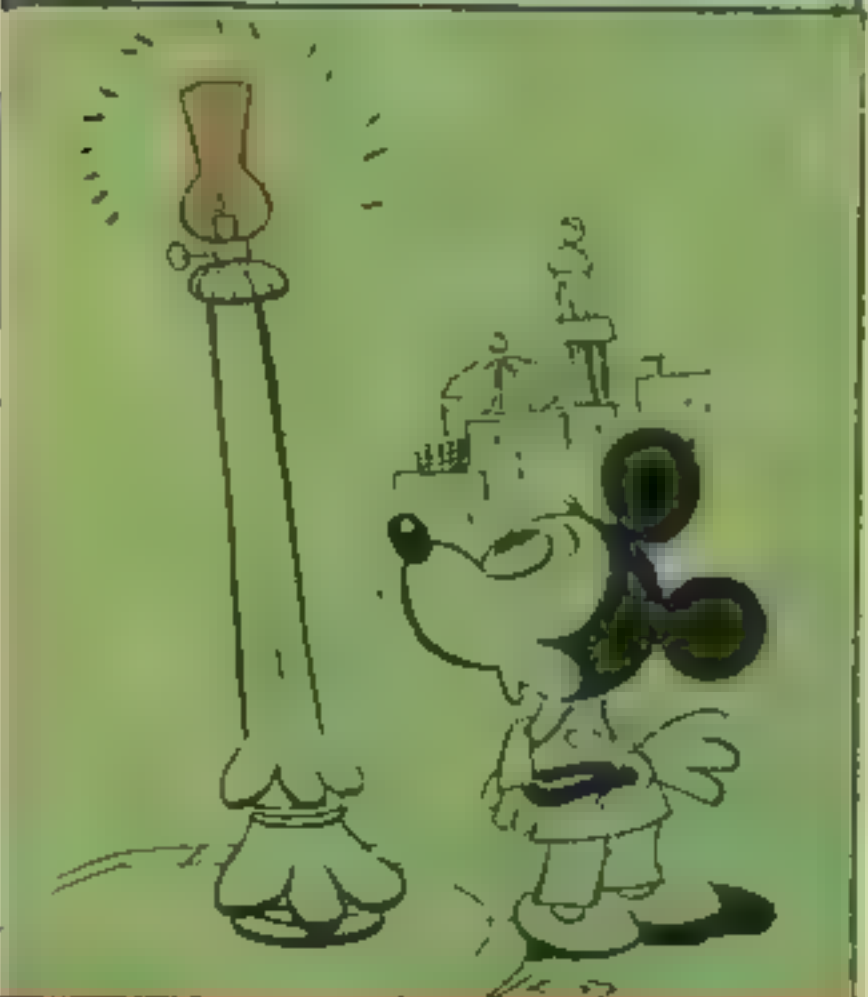
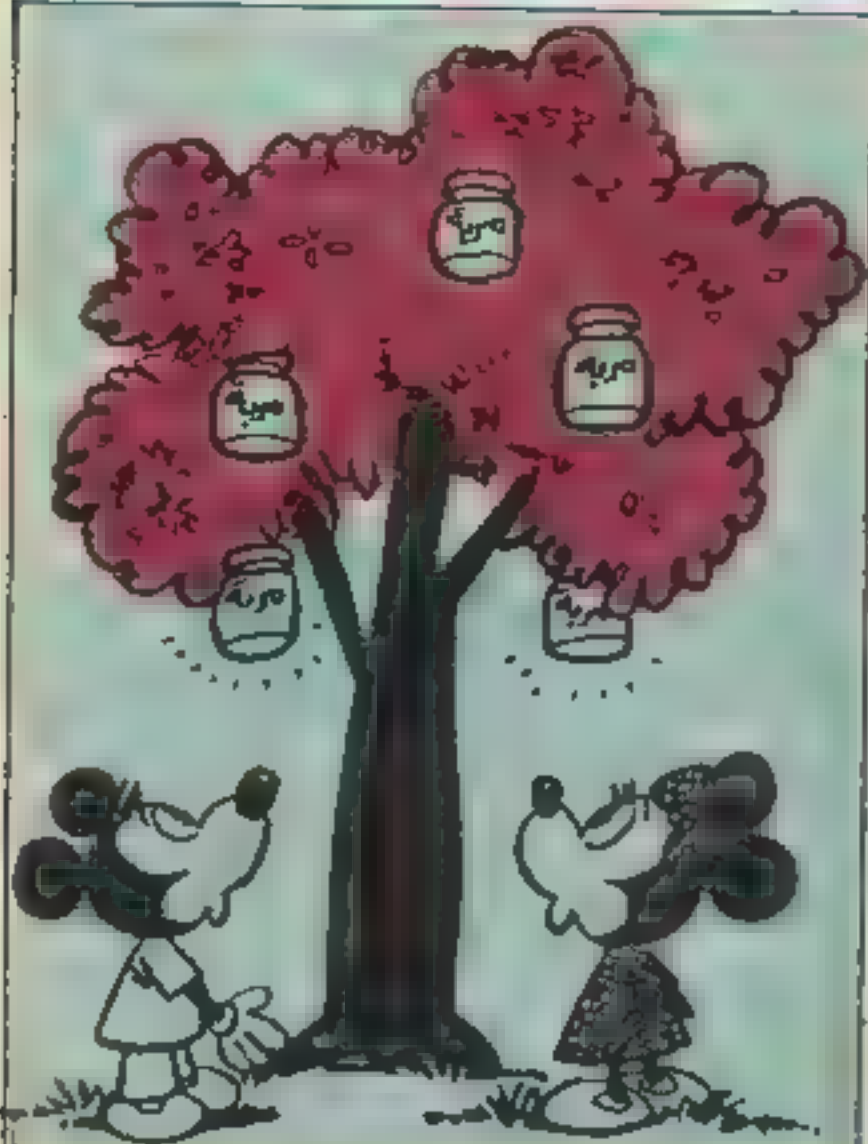
من من من من من



من من من من من







مع العدد القادم

المسابقة الأدبية
رحلان والكشافان

جائزہ کبیرہ

69

شهادت امتحان

تطریق کبیر مہمنا علیہ

(١٧) **مجموعه مجلدات**
منی (علامه)

بسم الله الرحمن الرحيم

١٦٦
مطابق مع عمل و حقه
و معتمد و معتمد

شیریں

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

ابتداءً من العدد القادم

تقدم لك

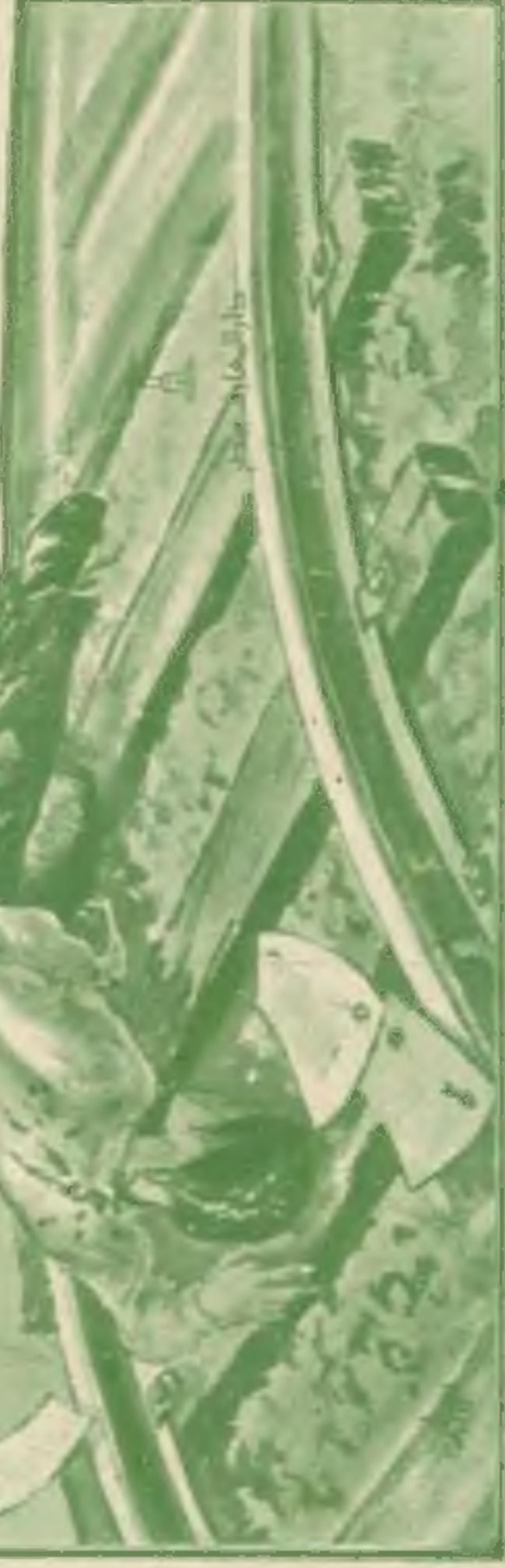
معامرات حمزة البطل العربي

قوله فمما

دارالمعارف بمصر الفاست

١٤

مجموعة قصص بوليسية للأولاد



من السلسلة

١٢

الباعث في الكليات

قصص بوليسية للأولاد



لقد الوثائق السرية



قائمة خطيرة في غرفة منية مفاتيح في بلدا مينة

ومع ذلك سرقنا ... وخروجها من البلاد

يعني الخطر الكبير على سلامة الوطن ..

ولكن النظم الوحيد مصاب اصابة بليغة

وليس حيل استحوذ به ... فما العمل اذن ؟

ان تختبئ ورفاقه يتدخلون

فماذا فعلوا ؟

دارالمعارف

تطلب كذلك من مكاتب دارالمعارف بالقاهرة والسكندرية واسيوط ومنه في القاهرة والسكندرية والسكندرية والسكندرية

مكتبة مسابقة
والشؤون
٨

دولة ليشتنشتاين Liechtenstein



تقع هذه الدولة الصغيرة في وادي الراين . بين سويسرا والنمسا جنوب بحيرة كونستانس ويسكنها ١٥ ألف مواطن يعيشون على أرض مساحتها ١٥٧ كيلو مترا مربعا . وهذه الدولة الأوروبية يحكمها أمير يعاونه في الحكم مجلس منتخب انتخابيا مباشرا من الشعب .

ان دولة ليشتنشتاين مرتبطة بجارتها سويسرا . وهذه الأخيرة تمثل مصالحها في كل أنحاء العالم وتتقاسم معها نظامها المالي والبريدي والنقدي . ويمكن العبور بين حدود الدولتين بدون أية صعوبات . أما بالنسبة للنمسا فيجب الخضوع لنظام الجمارك . ولما كانت الضرائب هناك أخف وطأة من بلاد كثيرة ، فقد اختار عدد من كبار رجال المال ان يقيموا فيها . وهم بذلك يساعدون الدولة على النهوض باعبائها . ان العاصمة واسمها « فادوز » تقع على نهر الراين .

امارة موناكو Monaco



على الساطي، الساحر للبحر الأبيض المتوسط تقع « امارة موناكو » المستقلة في موقع تحيط به مضائق « الأناب مارتيم » الفرنسية .

وبالرغم من حجمها الضئيل ، اذ تبلغ مساحتها « ١ كيلو متر مربع » ونصف الكيلو » فان لتلك الامارة شهرة عالمية . ان « مونت كارلو » العاصمة ، هي إحدى البلدان المشهورة على الريفيرا الفرنسية .

ويعيش هناك ٢٣ ألف مواطن من رعايا الامارة ، في بحبوحة من العيش بفضل السياحة المنظمة على أحدث الوسائل وأيضا بفضل الكازينو العالمي الذي يرتاده أغنى أغنياء العالم . لقد بنى المهندس « شارل جارنييه » الكازينو في عام ١٨٧٩ « وهو نفس المهندس الذي صمم اوبرا باريس » . وبفضل مكاسب هذا الكازينو العالمي لا يدفع اهل الامارة أية ضرائب . أما المدينة القديمة « موناكو » المبنية على صخرة تطل على البحر فان بها « الى جانب قصر الأمير ، متحفا بحريا نادرا اقامه البرنس ألير الأول الذي كان مهتما أشد الاهتمام بالعلم .

واديان أندور Andorre



تقع هذه الامارة الصغيرة بين فرنسا ، واسبانيا ، عند جبال البرانس ، جنوب اربيج في منطقة بها وديان ، تسمى باديان أندور .

ان (امارة أندور) ليست جمهورية ، وهي ليست مستقلة ، لان حكامها من الاجانب . انها امارة نشأت في عام ١٢٧٨ عقب اتفاق جعل حكمها مشتركا بين الكونت دي فوا وأسقف أورجيل . والاول فرنسي ، بينما الثاني اسباني . واصبح بذلك كل من الحاكمين أميرا .

وقد ورث ملوك فرنسا ومن بعدهم رؤساء الجمهورية ، لقب الامارة ، وكذا الاسقف المعين على ابراشية أورجيل . وهما يتقاسمان حتى اليوم حكم الامارة التي تضم ٦٠٠٠ من الرعايا . ويحكم الامارة ستة مجالس ، بكل مجلس أربعة أعضاء يصرفون امورها تحت اشراف اثنين من المستشارين ، أحدهما اسباني والثاني فرنسي .



قصر الإليزيه



منذ سنة ١٨٧٣ يسكن رؤساء جمهورية فرنسا قصر الإليزيه الواقع في شارع سان هونوريه على مقربة من ميدان الكونكورد . وقد شيد هذا القصر في عام ١٧١٨ وسكنته على التوالي شخصيات معروفة ، مثل المركيزة بومبادور ، وكارولين مورا « شقيقة نابليون » وجوزفين دي بوهارنيه .

وفي زمن الثورة الفرنسية تحول هذا المبنى الارستقراطي الى مطبعة وطنية ، ثم الى مرقص يقيمون فيه الحفلات الصاخبة . وبقصر الإليزيه وقع نابليون الاول تنازله الثاني عن العرش . وبه ايضا جهز نابليون الثالث انقلابه الثوري . ان اتساع المبنى والحدائق في قصر الإليزيه يتيح للرئيس الفرنسي ان يستقبل فيه بجدارة زواره من جميع انحاء العالم ، سواء الآتين من الكرملين أو من البيت الابيض . ومن اجل ان يكون قصر الإليزيه جديرا بوظيفته العالمية ، فقد أعاد الرئيس « فنسان أوزيول » أصله وتجهيزه في عام ١٩٤٧

البيت الابيض



واشنطن هي عاصمة الولايات المتحدة الامريكية . وبها تقع مبان عامة ، ومن بينها « البيت الابيض » ، وهو المقر الرسمي لرؤساء جمهورية امريكا .

ان « جورج واشنطن » هو اول رئيس للولايات المتحدة وهو الذي اختار موقع عاصمة بلاده ، وهو الذي كلف أحد المهندسين الفرنسيين بتخطيطها . انه مهندس حضر الى امريكا مع لافاييت غير ان « واشنطن » لم يعش حتى يرى المدينة التي تحمل اسمه ، لانه مات في عام ١٧٩٩ ، وهذا المسكن كان مدهونا باللون الابيض ومن هنا استمد اسمه . والمسكن عبارة عن فيلا واسعة الأرجاء مكونة من دورين ، ولها بوابة عريضة مستديرة الشكل تركز على عشرة اعمدة كبيرة . ان اسم « البيت الابيض » يرمز الى الحكومة هناك ، وهكذا يمكن للصحفيين ان يكتبوا ان البيت الابيض ينشاور مع الكرملين . ومعنى هذا الكلام ان امريكا تتشاور مع روسيا .

برج السلام



انه برج مرتفع ، مقام لتخليد ذكرى شهداء الحرب الكبرى الاولى وهو يرتفع على امتداد مباني برلمان كندا ، بمدينة أوتاوا ، عاصمة دولة كندا الاتحادية .

وكانت أوتاوا فيما مضى تسمى ببايتاون « أي مدينة باي » . وبأى هذا هو الضابط الذي شق القناة التي قامت على ضفتيها المدينة . اما كلمة أوتاوا فمعناها بالهندية « المبادلة » لأنها كانت مركز المبادلات بين الهنود والمستعمرين الأجانب . ان « الملكة فيكتوريا » هي التي اختارت أوتاوا لتكون عاصمة كندا نظرا لوقوعها على الحدود بين مقاطعة فرنسية واخرى انجليزية .

ولاجل تخليد ذكرى ٦٠٠٠ شهيد سقطوا قتل بعد اشتراكهم في الحرب العالمية الاولى لمعاونة حلفائهم الفرنسيين والانجليز بنت الحكومة الكندية هذا البرج الذي ينتهي بقبة ذات تصميم قوطي ، والذي أطلق عليه برج السلام .



هذه القصة هي من تأليف الكاتب العربي . في حق التغيير الحياتي
وحياته في حق التغيير الحياتي العربي
وحياته في حق التغيير الحياتي العربي
وحياته في حق التغيير الحياتي العربي

This is a Fan Base Production . not For Sale on
Elbay . Please Delete the File after Reading and